

**PROJEKT DOMU SĄSIEDZKIEGO
PRZY UL. OBOZOWEJ 85**

ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa

Faza:

P R O J E K T W Y K O N A W C Z Y

Inwestor:

W o l s k i e C e n t r u m K u l t u r y
ul. Działdowska 6, 01-184 Warszawa

Projektant:

T R O P D E S I G N S p . z o . o .
ul. Dymińska 10a lok.14, 01-519 Warszawa

G r u d z i e ń 2 0 1 9

Nazwa i adres obiektu: **Projekt domu sąsiedzkiego przy ulicy Obozowej 85**
ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa

Inwestor: Wolskie Centrum Kultury, ul. Działdowska 6, 01-184 Warszawa

Opracowanie: **TROP DESIGN Sp.z o.o.**, ul. Dymińska 10a lok.14, 01-519 Warszawa

Faza: **PROJEKT WYKONAWCZY**

Data: listopad 2019

PROJEKTANCI:

ARCHITEKTURA: mgr inż. arch. Maciej Walczyna
mgr inż. arch. Paulina Staruń, nr uprawnień: MA/025/10

Sprawdzający : mgr inż. arch. Szymon Wanik , nr uprawnień: 09/OPOKK/2009

INSTALACJE SANITARNE, WENTYLACYJNE , GRZEWCZE:

Projektant: mgr inż. Jakub Badura, nr uprawnień: MAZ/0407/PBS/16

INSTALACJE ELEKTRYCZNE I TELETECHNICZNE :

Projektant: mgr inż. Cyprian Kowalczyk, nr uprawnień: MAZ/0317/POOE/12

Sprawdzający: mgr inż. Wojciech Grzeszczak, nr uprawnień: LUB/0286/PWOE/13

SPIS DOKUMENTACJI:

A. WSTĘP	5
A.1. PODSTAWA OPRACOWANIA.....	5
A.2. MATERIAŁY WYJŚCIOWE	5
A.3. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA.....	5
A.4. UWAGI WSTĘPNE	5
B. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY	6
B.1. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO	6
B.2. OPIS ZAMIERZEŃ PROJEKTOWYCH.....	7
B.3. OPIS POSZCZEGÓLNYCH ROBÓT	8
3.1. ROZBIÓRKI	8
3.2. DEMONTAŻE INSTALACJI	9
3.3. BUDOWA NOWYCH ŚCIANEK DZIAŁOWYCH	9
3.4. NADPROŻA.....	9
3.5. OKNA I DRZWI	9
B.4. IZOLACJE	11
B.5. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE ZEWNĘTRZNE.....	11
B.6. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE WEWNĘTRZNE	12
6.1. Ściany	12
6.2. Sufity.....	13
6.3. Posadzki.....	14
C. WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ.....	17
C.1. Strefa wejściowa	17
C.2. Sala wielofunkcyjna.....	18
C.3. Pokój warsztatowy.....	24
C.4. Pokój wypoczynkowy	26
C.5. Pokój spotkań.....	27
C.6. Toaleta dla niepełnosprawnych.....	28
C.7. Wyposażenie uzupełniające	29

I.3. CZĘŚĆ GRAFICZNA.....

1. Lokalizacja / skala 1 : 500 /
2. Inwentaryzacja / skala 1 : 50 /
3. Projekt pochylni - rzuty / skala 1 : 50 /
4. Projekt pochylni – elewacje / skala 1: 50 /
5. Projekt wyburzeń / dobudów – rzut / skala 1: 50 /
6. Wykończenia ścian – rzut / skala 1 : 50 /
7. Aranżacja – rzut / skala 1: 50 /
8. Rzut posadzek / skala 1 : 50 /
9. Rzut sufitu / skala 1 : 50 /
10. Projekt oświetlenia - rzut / skala 1 : 50 /
11. Projekt gniazd – rzut / skala 1 : 50 /
12. Zestawienie stolarki
13. Projekt toalety – rzut / skala 1 : 25 /
14. Projekt toalety - rozwinięcia ścian / skala 1: 25 /
15. Sala spotkań – rzuty / skala 1 : 25 /
16. Sala spotkań – rzuty / skala 1 : 25 /
17. Sala spotkań – rozwinięcia ścian / skala 1 : 25 /
18. Meble M01, M02, M03 – detale / skala 1 : 25 /
19. Meble M01', M09 – detale / skala 1 : 25 /
20. Meble M01' – detale / skala 1 : 25 /
21. Meble M07, M08 – detale / skala 1 : 25/
22. Antresola M05 – detale / skala 1 : 25 /
23. Antresola M05 – detale / skala 1 : 25/

A. WSTĘP

A.1. PODSTAWA OPRACOWANIA

Niniejsza dokumentacja opracowana została na podstawie umowy pomiędzy Inwestorem a firmą Trop Design.

A.2. MATERIAŁY WYJŚCIOWE

Podstawę opracowania stanowiły:

- zlecenie Inwestora,
- wizja lokalna, oględziny i pomiary,
- program użytkowy dla docelowego profilu działalności,
- warsztaty architektoniczne przeprowadzone w dniu 23,25,26.10.2019r. oraz konsultacje podsumowujące warsztaty w dniu 23.11.2019r.
- Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 26 września 1997 r. w sprawie ogólnych przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (Dz. U. z 2003 r. nr 169, poz. 1650).
- Rozporządzenie Ministra Infrastruktury z dnia 12 kwietnia 2002 r. w sprawie warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowania (DZ. U. z 15 czerwca 2002 r. Nr 75, poz. 690 z późniejszymi zmianami).

A.3. PRZEDMIOT I ZAKRES OPRACOWANIA

Przedmiotem opracowania jest kompleksowe, opracowanie projektowe w zakresie projektu wykonawczego aranżacji i wykończenia wnętrz, dotyczące obiektu Domu Sąsiedzkiego w Warszawie przy ul. Obozowej 85.

Uwzględniając wytyczne programowe Inwestora oraz potrzeby mieszkańców w opracowaniu przedstawiono:

- układ funkcjonalny poszczególnych pomieszczeń.
- rozwiązania materiałowe i wyposażenie poszczególnych pomieszczeń

A.4. UWAGI WSTĘPNE

Wszystkie prace budowlane i montażowe należy prowadzić zgodnie z wymogami „Prawa Budowlanego” wraz z rozporządzeniami odnoszącymi się do niniejszej ustawy, Polskimi Normami „Warunkami Technicznymi Wykonania i Odbioru Robót”, zgodnie z wszystkimi obowiązującymi normami aktualnymi w trakcie realizacji inwestycji, w tym wyszczególnionymi w niniejszej dokumentacji, zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i wykorzystaniem najlepszej wiedzy technicznej a także z uwzględnieniem uwag i wytycznych zawartych w części rysunkowej, opisowej i tekstowej dokumentacji wykonawczej.

W wypadku stwierdzenia niezgodności w opisie lub rysunkach w dokumentacjach wykonawczej pod względem standardu lub sposobu wykonania lub wykończenia ostateczne i podlegające wycenieniu są informacje zawarte w dokumentacji wykonawczej.

Wszystkie elementy wchodzące w skład projektowanej inwestycji powinny być wykonane z materiałów i wyrobów budowlanych odpowiadających Polskim Normom lub posiadających aktualne na dzień oddania do użytkowania obiektu Aprobaty techniczne i świadectwa dopuszczenia wydane przez ITB, a w przypadku braku takich dokumentów niezbędne jest uzyskanie certyfikatu dopuszczającego dany wyrób do jednostkowego stosowania. Obowiązek uzyskania takiego certyfikatu leży po stronie Wykonawcy.

Podstawą do prowadzenia robót budowlanych może być wyłącznie aktualna dokumentacja wykonawcza. Na żądanie Inspektora nadzoru inwestorskiego oraz Projektanta lub w wypadku zaistnienia konieczności wykonania dodatkowych projektów i opracowań lub ekspertyz technicznych, Wykonawca zobowiązany jest we własnym zakresie opracować ww. opracowania np.: rysunki warsztatowe, projekt organizacji ruchu, projekty zabezpieczenia i odwodnienia wykopu w czasie prowadzenia robót. Powyższe opracowania winny być przygotowane przez osoby posiadające wymagane uprawnienia projektowe; kompletne opracowania winny być przedłożone do akceptacji Przedstawicielowi nadzoru inwestorskiego;

Wszelkie propozycje stosowania rozwiązań technicznych lub materiałowych, różne od zawartych w projekcie muszą być przedstawione do zaakceptowania Inwestorowi i Projektantom. Standard proponowanych zamienników nie może być niższy niż przedstawionych w projekcie materiałów określonych jako „marka referencyjna” i wymaga pisemnej akceptacji Inwestora i Projektanta.

Wykonawca jest zobowiązany do przedstawienia próbek i wzorów poszczególnych materiałów do akceptacji u Inwestora i Projektanta. Wielkość próbek musi umożliwiać właściwą ocenę cech materiału i zasadności jego zastosowania.

B. PROJEKT ARCHITEKTONICZNO – BUDOWLANY

B.1. OPIS STANU ISTNIEJĄCEGO

Przedmiotem opracowania jest przystosowanie lokalu Wolskiego Centrum Kultury na potrzeby Domu Sąsiedniego. Lokal o powierzchni 87,2 m² znajduje się na parterze, 3- kondygnacyjnego budynku Wolskiego Centrum Kultury przy ul. Obozowej 85 w Warszawie.

Lokal jest w dobrym stanie technicznym, jednak posiada ślady zużycia. Posadzki wykończone są wykładziną PVC przeznaczoną do wymiany. Ściany malowane farbą emulsyjną, częściowo wykończone płytkami ceramicznymi (pomieszczenie sanitarne). Stolarka okienna- PVC z kratami. Stolarka drzwiowa na zewnątrz aluminiowa, wewnątrz drewniana w złym stanie technicznym, przeznaczona do wymiany. Klamka mosiężna w pomieszczeniu WC do pozostawienia, rozważa się wykorzystanie klamki w nowych drzwiach.

W lokalu są 2 piony kanalizacyjne. Pomieszczenie wc oraz aneks kuchenny obsługiwane są obecnie przez jeden z pionów, jednak podłączenie jest w stropie – do pionu podłączone w piwnicy. Instalacja elektryczna jest niekompletna i uszkodzona, częściowo prowadzona w listwach pcv. Brak instalacji gazowej. Lokal posiada

grzejniki płytowe, zasilane z centralnego węzła ciepłego. Lokal nie jest dostępny dla osób niepełnosprawnych, do lokalu prowadzą 3 stopnie o wysokości ok. 15cm. W trakcie oględzin stwierdzono dobry stan techniczny elementów konstrukcyjnych tj. ścian i stropu. Stwierdzono normalne zużycie eksploatacyjne elementów wykończeniowych oraz przestarzałość techniczną instalacji. Instalacje wodno-kanalizacyjne i elektryczne przewiduje się do demontażu i wymiany na nowe, instalacja ogrzewcza przeznaczona jest do pozostawienia. Pomieszczenia zostały dostosowane do aktualnych wymagań ochrony przeciwpożarowej zgodnie z dokumentacją z dnia 28.11.2018r. oraz z zaleceniami decyzji Komendanta Miejskiego Państwowej Straży Pożarnej z dnia 10.11.2015r. **Warunki ochrony przeciwpożarowej pozostają bez zmian.**

B.2. OPIS ZAMIERZEŃ PROJEKTOWYCH

Przebudowę objęto pomieszczenia w istniejącym lokalu znajdującym się na parterze budynku, które dotychczasowo były wykorzystane jako pomieszczenia Wolskiego Centrum Kultury. Planowana inwestycja zakłada przebudowę pomieszczeń i stworzenie obiektu z przeznaczeniem na Dom Sąsiedzki. Lokal zasilony jest w wodę ciepłą i zimną, instalację oświetleniową oraz zasilającą 230V oraz 380V oraz instalację grzewczą c.o.

Projekt zakłada dostosowanie lokalu dla osób niepełnosprawnych poprzez wykonanie zewnętrznej rampy podjazdowej, tym samym zakłada się zlikwidowanie wewnętrznych schodów i wykonanie schodów na zewnątrz budynku. Pochylnię należy wykonać z kątowników stalowych malowanych na czarno oraz pomostu z kraty wema. Poręcze ze stali czarnej, malowanej proszkowo na czarno. **Przed przystąpieniem do prac, należy zgłosić rozpoczęcie robót budowlanych.** Obiekt jest wpisany do gminnej ewidencji zabytków.

Elewacja

Projekt zakłada wymianę jednego okna, w części okna wykonana zostanie czerpnia ścienna dla potrzeb wentylacji. Na zewnątrz projekt zakłada wykonanie schodów, przed wejściem obecnie znajduje się klinkierowy podest, należy go zdemontować i ułożyć w nowym poziomie lub odtworzyć w podobnej postaci z cegły klinkierowej. Schody zewnętrzne od strony ul. Deotymy należy wykonać z cegły klinkierowej. Bariera podestu od strony ul. Obozowej należy wykończyć otoczkami w sposób porównywalny z istniejącym murkiem w sąsiedztwie wejścia. Z uwagi na zmianę poziomu wejścia projekt zakłada demontaż drzwi zewnętrznych wejściowych i wykonanie nowych drzwi przy zachowaniu zapisów zawartych w decyzji KM PSP, tj należy drzwi wyposażać w istniejący siłownik podłączony do SAP.

B.1. Opis zmian:

- Demontaż krat okiennych ze wszystkich okien
- Demontaż wykładziny pcv wraz z cokołami
- Demontaż posadzki gresowej w toalecie
- Demontaż posadzki w klatce schodowej

- Wyburzenie ścian działowych wraz z fasetami
- Wykonanie pochylni w lekkiej konstrukcji wraz ze schodami zewnętrznymi
- Demontaż i podniesienie poziomu klinkierowego podestu w wejściu
- Przerobienie drzwi wejściowych z zachowaniem atestów ppoż i funkcjonalnością
- Dobudowy ścian działowych we wskazanych lokalizacjach
- Ściany należy wykonać w konstrukcji szkieletowej, obudowanej podwójną warstwą płyty gk.
- Stosować kasety drzwi kieszeniowych w pełni zintegrowanych ze ścianami.
- Na styku z sufitem wykonać fasety o promieniu zrównanym z pozostałymi ścianami w lokalu.
- Instalacje elektryczne należy zdemontować
- Wszystkie przepusty ppoż oraz instalacja elementów SAP należy pozostawić bez zmian
- Po załataniu otworów powierzchnię ujednolicić cienką warstwą zaprawy cementowej o grubej frakcji
- Nowe fragmenty ścian ujednolicić ze ścianami konstrukcyjnymi.
- Wskazane okno do wymiany należy wykonać tak, aby w górnej części była czerpnia powietrza z żaluzją o wymiarach wskazanych w projekcie instalacji sanitarnych.
- Po usunięciu istniejącej wykładziny pcv należy wykonać analizę opłacalności ratowania starego dębowego parkietu. Należy założyć wymianę części lub całej posadzki. Parkiet lakierować.
- W miejscach wyburzonych ścian należy wyrównać sufit. Dopuszcza się instalację sufitu gk na profilach tak, by jak najmniej zredukować wysokość pomieszczenia.
- Instalacja elektryczna nowoprojektowana w bruzdach lub ponad warstwą gk.
- Aktualnie w lokalu znajduje się jeden sprawny otwór wentylacyjny 14 x 14 cm. Należy udrożnić 3 kanały wg rysunku. Lokal należy wyposażyć w wentylację mechaniczną oraz klimatyzację.
- Istniejące grzejniki należy zachować, piony obudować meblarsko lub obudowami z gk. Zabudowa meblarska i parapety powinny umożliwiać cyrkulację powietrza

B.3. OPIS POSZCZEGÓLNYCH ROBÓT

3.1. ROZBIÓRKI

Do rozbiórki przeznaczone zostały ściany działowe pomieszczeń. Przejścia w ścianach konstrukcyjnych bez zmian geometrii, należy jednak usunąć istniejące ościeżnice stalowe i wyrównać glify. Rozbiórce podlegają istniejące posadzki z wykładziny PCV i płytek ceramicznych. W pomieszczeniach toalety należy zdemontować istniejące płytki ceramiczne ściennie. Z okien należy zdemontować kraty.

Prace rozbiórkowe należy prowadzić w sposób maksymalnie bezpieczny. Roboty te winny być wykonywane z zachowaniem szczególnej ostrożności i wyłącznie po zabezpieczeniu danego elementu przed możliwością utraty stateczności i niekontrolowanym zniszczeniem, również przed możliwością uszkodzenia elementów budynku planowanych do pozostawienia elementów przyległych. Stolarka drzwiowa wewnętrzna w całości przeznaczona jest do demontażu. Jedynie drzwi lokalowe podlegają przeróbce.

3.2. DEMONTAŻE INSTALACJI

Demontaże poszczególnych instalacji sanitarnych tj. wody zimnej, wody ciepłej oraz kanalizacji sanitarnej należy wykonać zgodnie z częścią rysunkową opracowania, demontując podejścia do likwidowanych przyborów sanitarnych, pozostałe rury zakorkowując. Przed rozpoczęciem prac demontażowych należy dokładnie zapoznać się z projektem instalacyjnym nowej aranżacji pomieszczeń dla uniknięcia niebezpieczeństwa niepotrzebnej likwidacji wykorzystywanych podejść.

Przed rozpoczęciem prac budowlanych miejsca projektowanych otworów w przegrodach budowlanych sprawdzić pod kątem obecności kabli elektroenergetycznych pod napięciem.

Po zdemontowaniu istniejących instalacji kanalizacyjnych wykonać w przegrodach budowlanych otwory montażowe pod nowo projektowane przewody – otwory w ścianach konstrukcyjnych i stropach wykonać za pomocą wiertnicy, po uzyskaniu dla ich lokalizacji akceptacji inspektora nadzoru robót budowlanych.

Podczas wykonywania przewiertów przez przegrody budowlane posadzki, ściany oraz stropy pomieszczeń po obu stronach przewiercanych przegród odpowiedni zabezpieczyć. Powstałe ubytki w przegrodach po zdemontowanych uchwytach instalacyjnych, konstrukcjach wsporczych i wykutych ze ścian końcówkach przewodów uzupełnić gipsem szpachlowym i pomalować.

3.3. BUDOWA NOWYCH ŚCIANEK DZIAŁOWYCH

- Ściany wewnętrzne projektowane: ścianka szkieletowa na konstrukcji z profili CW 50 i UW 50 z podwójnym poszyciem płytą gipsowo-kartonową gr. 12,5 mm. W pomieszczeniach mokrych należy stosować płyty gipsowo-kartonowe impregnowane o zmniejszonej nasiąkliwości. Wypełnienie pomiędzy profilami z wełny mineralnej o gęstości min. 30 kg/m² grub. 5,0 cm, kasety drzwiowe w pełni zintegrowane ze ścianą.

3.4. NADPROŻA

Nadproża w ściankach lekkich należy wykonać z profili standardowych U dostosowanych do systemu producenta ścian gipsowo-kartonowych. Konstrukcję zaprojektowanych otworów drzwiowych stanowią systemowe kasety.

3.5. OKNA I DRZWI

3.5.1. Okna

Okno od strony podwórka podlega wymianie ze względu na wykonanie czerpni okiennej.

Okna rozwierano – uchylne, PVC. Współczynnik szklenia szkłem zespolonym $U_K = 1,1 \text{ W/(m}^2\text{xK)}$. Kolor biały dostosowany do pozostałych okien w lokalu. Szyba zespolona bezbarwna float od wewnątrz bezpieczna min. P2 bądź o zwiększonej odporności na uderzenia.

Wygląd, wymiary i szczegółowe dane podano w zestawieniu stolarki okiennej. Parapet wewnętrzny i zewnętrzny należy zabezpieczyć i pozostawić bez zmian.

3.5.2. Drzwi

a) Drzwi zewnętrzne

Drzwi wejściowe do budynku podlegają wymianie. Parametry drzwi będą dostosowane dla osób niepełnosprawnych.

- skrzydła szklane, szkło bezpieczne w ramie aluminium z ramką ciepłą w kolorze czarnym
- kolor drzwi tożsamy z drzwiami istniejącymi
- współczynnik przenikalności cieplnej $U=1,1\text{W/m}^2\text{K}$,
- witryna zabezpieczona przed włamaniem
- Odporność na uderzenie wewnętrzne Klasa 3 (PN-EN 14019)
- Odporność na uderzenie zewnętrzne Klasa 3 (PN-EN 14019)
- wkładka kluczowa
- należy zachować wszystkie elementy ochrony przeciwpożarowe zastosowane w drzwiach istniejących, tj zastosować istniejący siłownik podłączony do SAP i otwierający samoczynnie drzwi do wewnątrz pomieszczenia.

b) Drzwi wewnętrzne do lokalu

Drzwi do lokalu pozostają bez zmian, modernizacja istniejącej ślusarki z zachowaniem atestów i klasy odporności ogniowej (EI30). Białą przekładkę termiczną wymienić na szkło w pojedynczej tafli.

c) Drzwi wewnętrzne

Wszystkie drzwi wewnętrzne należy zdemontować.

Drzwi nowe:

1. Drzwi przesuwne do pokoju warsztatowego, system do montażu natynkowego. Wysokość 200cm, szerokość 90cm, skrzydło lite o grubości 4cm, kolor biały, wyposażone w opadający próg oraz systemowe przyłgi zwiększające szczelność akustyczną. $R=36\text{dB}$ (Eclisse Acoustic). Kasetę należy obudować zabudową meblową.
2. D04 i D05, Drzwi przesuwne do pokoju warsztatowego i do pokoju cichej pracy, kasetę do ścian gk. Wysokość skrzydła 200cm, szerokość 90cm, skrzydło lite o grubości 4cm, kolor biały, wyposażone w opadający próg oraz systemowe przyłgi zwiększające szczelność akustyczną. $R=36\text{dB}$ (Eclisse Acoustic)
3. Drzwi do toalety o wymiarach 200 x 90 cm, rozwiernie, z widocznymi ościeżnicami, licujące się do zewnętrznej powierzchni ściany, skrzydło laminat biały. Zawiasy kryte, klamka ze stali szczotkowanej,

oddzielny szyld klamki i zamka (od wewnątrz motylek). W dolej części drzwi podcięcie na szerokości 50cm o powierzchni co najmniej 20cm².

Wymiary drzwi i parametry zgodne z rysunkami szczegółowymi.

B.4. IZOLACJE

a) Izolacje przeciwwilgociowe

W pomieszczeniach mokrych (pod okładziny ściennie i podłogowe) stosować płynną folię – szlamy uszczelniające. Wszystkie naroża oraz połączenia posadzka – ściana zabezpieczyć specjalną taśmą uszczelniającą o szerokości 70mm.

B.5. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE ZEWNĘTRZNE

5.1. Schody zewnętrzne i pochylnia dla osób niepełnosprawnych

- a) rozebranie fragmentu chodnika z kostki betonowej w miejscu początku pochylni
- b) wykonanie schodów z cegły klinkierowej tożsamej z cegłą zastosowaną przy wejściu do budynku
- c) Wykonanie konstrukcji rampy:

Główną konstrukcją nośną stanowią dwa ceowniki (C160E) przekryte stalowymi kratkami pomostowymi o oczku 22x22mm i wysokości płaskownika nośnego 30mm. Boki rampy zabezpieczone barierkami z stalowych rur, mocowanych za pomocą śrub do środnika biegów. Cała konstrukcja rampy cynkowana. Poręcze ze stali czarnej, malowanej proszkowo na czarno, konstrukcja malowana na kolor czarny.

W celu zamocowania barierki należy wykonać po dwa otwory technologiczne w każdym słupku barierki.

- d) Rampę należy mocować za pomocą kotew wklejanych HVU HAS M16 do fundamentów. Fundamenty należy wykonać z betonu B20 i zbroić przeciwskruczowo prętami $\varnothing 8$.
- e) Podest przy wejściu do budynku wynieść do poziomu lokalu (około 45cm), wykończyć w sposób analogiczny do obecnego wykończenia – cegły klinkierowej. Schody od strony ulicy Deotymy wykonać z cegły klinkierowej. Barierę od strony ulicy Obozowej wymurować i wykończyć otoczkami, jak istniejący murek.

5.2. Kraty czerpni

Opis: Kraty wentylacyjne –aluminiowe

Malowane w kolorze stolarki okiennej – kolor biały.

Marka referencyjna: Hidria

B.6. ROBOTY WYKOŃCZENIOWE WEWNĘTRZNE

6.1. Ściany

S01 - Tynk cementowo wapienny, gruntowany gruntem o dużym ziarnie, malowane farbą akrylową kolor NCS S500-N (biały mat)

Wykonanie:

Ściany istniejące należy naprawić, otwory i ubytki załatać, bruzdy zamaskować. Całość zaciągnąć cienką warstwą zaprawy cementowo-wapiennej lub gruboziarnistym gruntem. Ściana powinna mieć strukturę tynku cementowo-wapiennego i nie powinna być wykończona gładzią gipsową.

Ściany w konstrukcji szkieletowej należy wykończyć gładzią cementowo wapienną. Zabieg ma na celu ujednolicenie powierzchni istniejących i nowo-instalowanych ścian. Na styku z sufitem należy wykonać wyoblenia – fasety w technologii tynkarskiej.

- Przed przystąpieniem do malowania należy zapoznać się z instrukcją producenta farby;
- Ściany uprzednio zagruntować gruntem zalecanym przez producenta farby;
- Malować co najmniej dwukrotnie; do powierzchni zbyt chłonnych, trzecia warstwa lub podkład jest wymagany i w zależności od rezultatu Architekt lub Zleceniodawca może jej zażądać bez zmiany kosztów.
- Powierzchnia ścian musi być sucha, odtłuszczona i zdrowa;
- Wszystkie rysy i szpary muszą być zamknięte i szlifowane;
- Zabronione jest nakładanie farby na metale nie odizolowane emulsją ochronną;
- Farba rozpuszczalna w wodzie dająca powierzchnię matową lub półmatową, nakładana w dwóch warstwach pistoletem, pędzlem lub rolką;
- Ściany muszą być pokryte równo farbą przewidzianą w opisie; występowanie zacieków, widocznych zgrubień nakładania farby, zabrudzeń lub zmian jej faktury czy odcieni jest niedopuszczalne.

Przy malowaniu ścian niedopuszczalne jest malowanie stykających się z malowaną powierzchnią futryn drzwiowych, ślusarki okiennej, sufitów podwieszonych etc.

UWAGA: Na styku z sufitem wykonać fasety o promieniu zrównanym z pozostałymi ścianami w lokalu

S02 - Panele z korka o grubości 10mm, pomalowane szarą farbą

Wykończenie występuje na ścianie w sali głównej i przedsionku.

Korek techniczny o granulacji 2-3 mm szlifowany jednostronnie. Kolor przedstawić do akceptacji Architekta po przedstawieniu kompletnej próbki.

S03 - Farba dyspersyjna w kolorze białym NCS S-0500N

Powierzchnia między blatem a górnymi szafkami w kuchni. Najwyższa odporność na zmywanie i szorowanie na mokro – klasa 1 (PN-EN 13300).

S04- Ściany w toalecie – kafelki ceramiczne o wymiarach 20 x 20cm, kolor biały

Wykończenie z płytek białych, matowych o wymiarach 20x20cm, fuga cementowa, biała. ref. Paradyż kolekcja Inwesta

S05 – Ściana tapicerowana do wysokości 200 cm

System tkaniny napinanej, grafitowa tkanina tapicerska, cokół systemowy właściwy dla wykładziny poliamidowej. System napinania tkaniny oparty na listwach z tworzywa sztucznego, szerokości 40mm.

Po wprowadzeniu tkaniny w kanał profilu, specjalnie wyprofilowany zamek utrzymuje ją na stałe w żądanej pozycji. System powinien zapewnić estetyczną oblamówkę na brzegach. Przestrzeń pod tkaniną wypełniamy miękkim materiałem, który ma na celu poprawić akustykę i dodać miękkości ścianie.



S06 – Mural na ścianie naprzeciwko wejścia, malowany lub wyklejany z folii 3M W300

Mural poza zakresem opracowania, ścianę należy przygotować analogicznie do wykończenia S01.

6.2. Sufity

C01 – sufit po wschodniej stronie lokalu - Gładź gipsowa, gruntowany, malowany min. dwukrotnie farbą akrylową kolor RAL 9010 matowy (biały).

- Wyrównać sufit w miejscach wyburzonych ścian. Jeśli po wyburzeniu ścian różnice tynku na suficie będą znaczne, dopuszcza się instalację sufitu gk na profilach tak, by jak najmniej zredukować wysokość pomieszczenia.
- Instalacja elementów SAP musi pozostać bez zmian
- Na styku ze ścianami wykonać lub odtworzyć fasety
- Instalacja elektryczna nowoprojektowana w bruzdach lub ponad warstwą gk.

C02 – Sufit podwieszony z ukrytą konstrukcją, demontowany do dołu o module 600x600mm, grubość 22 mm, kolor biały. Układanie wg rysunków szczegółowych.

W pomieszczeniach toalety i pokoju spotkań należy wykonać systemowy sufit z płyt akustycznych 60x60 w kolorze białym, wg specyfikacji zalecanej przez producenta, przy zachowaniu maksymalnej wysokości pomieszczenia.

Parametry:

- reakcja na ogień zgodnie z EN 13501-1 - Euro klasa A1,
- uwalnianie formaldehydu - Klasa E1,
- odporność na zginanie - Klasa 1/C/0N
- stopień jasności Wartość L: 94,5 zgodnie ISO 7724
- współczynnik rozproszenia światła >99%
- współczynnik odbicia światła 87%.
- połysk: 0,8% pod kątem 85 ° zgodnie z ISO 2813
- odporność na ścieranie na mokro Klasa 1 zgodnie z EN ISO 11998:2007 gdzie 1- najwyższa odporność

Płyty zabezpieczone obustronnie welonem z włókna szklanego. Płyty niekierunkowe - mogą być układane w dowolnym kierunku. Płyty o ultra matowej antystatycznej powierzchni przeznaczonej do odkurzania, czyszczenia na mokro. Płyty stabilne wymiarowo o odporności do 100% wilgotności względnej.

Krawędzie boczne płyt typ X, wzmocnione i malowane, symetryczne, umożliwiające demontaż w całości do dołu, bez konieczności podnoszenia powyżej konstrukcji.

W pomieszczeniu WC należy zastosować płyty przeznaczone do pomieszczeń mokrych, o zwiększonej nasiąkliwości.

C03 – sufit po zachodniej stronie lokalu- Gładź cementowo wapienna, gruntowany, malowany min. dwukrotnie farbą akrylową kolor NCS S 0500N matowy (biały).

- Powierzchnię oczyścić z istniejących instalacji i wyrównać cienką warstwą zaprawy cementowo-wapiennej przeznaczonej do renowacji starych tynków.
- Instalacja elementów SAP musi pozostać bez zmian
- Na styku ze ścianami wykonać lub odtworzyć fasety
- Instalacja elektryczna nowoprojektowana w bruzdach.

6.3. Posadzki

P1 – Parkiet drewniany

Po usunięciu istniejącej wykładziny PCV wraz z cokołami należy wykonać analizę opłacalności ratowania starego dębowego parkietu. Ze względów estetycznych pożądane jest pozostawienie istniejącego parkietu. Najbardziej zniszczone fragmenty należy wymienić, zachowując geometrię i materiał. Po wycyklinowaniu parkiet wyrówna się, lecz dopuszczalne jest, by dało się rozróżnić stare i nowe części. Jeśli parkiet nie nadaje się zupełnie do remontu, po konsultacji z przedstawicielami Zamawiającego można parkiet odtworzyć. Drewno lakierować bezbarwnie, matowo, z wykorzystaniem najtwardszych dostępnych produktów. Listwy przypodłogowe – ćwierćwałek sosnowy, wys około 30mm.

P2 – Mata wejściowa o dużej pochłaniałości. Kolor grafitowy.

Matę wejściową należy ułożyć w całym przedsionku. Mata ma za zadanie chronić przed nadmiarem wnoszonego na obuwiu i kółkach brudu, błota, żwiru oraz wilgoci z zewnątrz. Mata powinna bazować na skręcanych włóknach poliamidowych mających chłonać wilgoć i wiązać drobinki piasku, oraz z dłuższych włókien ciętych czyszczących podeszwy

Dane techniczne:

- Tuftowanie, runo cięte
- Wzór gładki - grafitowy
- Rodzaj włókna - 100% poliamid-BCF barwiony w masie
- Waga całkowita - ISO 8543 ok. 4000 g/m²
- Waga runa - ISO 8543 ok. 870 g/m²
- Wysokość runa - ISO 1766 ok. 7 mm
- Gęstość runa - ISO 8543 0,100 g/cm³

Ref: Formo Coral Classic

P3 – Wykładzina poliamidowa, obiektowa

Wykładzina flokowana na gęstym runie, wykonana w technice druku cyfrowego o wysokiej rozdzielczości. Zmienny walor na szerokości rolki. Kolorystyka ultramaryna/turkus.



Ilustracja pożądanego efektu.

Dane techniczne:

- Grubość całkowita ISO 1765 4,3 mm
- Wysokość runa 2,0 mm
- Klasyfikacja: obiektowe EN 685 Klasa 33
- Waga całkowita ISO 8543 1800 g/ m²
- Stabilność wymiarowa (po poddaniu na działanie ciepła) EN 434 (ISO 23999) $\leq 0,20 \%$
- Budowa runa 100% PA (nylon 6.6) blisko 80 mln włókien/ m²
- Odporność na ścieranie EN 1307 zał. F >1000 cykli
- Odporność na działanie kółek meblowych EN 985 Test A $r \geq 2,4$
- Podłoże PVC + włókno szklane
- Izolacja akustyczna - EN ISO 717-2 $\Delta L(w) = 20$ dB
- Pochłanianie dźwięku ISO 354 $\alpha_w = 0,10$ (H)

Cokół: Listwa systemowa aluminium do wykładzin mocowanych w licu ściany

Instalacja wykładziny:

b) Przygotowanie podłoża

Jeżeli to konieczne, podłoże można wyrównać, na przykład przy pomocy cementowej masy wyrównującej.

Podłoże powinno być gładkie, twarde, czyste i trwale suche.

Należy używać klejów do wykładzin tekstylnych i PVC.

c) Trasowanie i cięcie

Przed instalacją zarówno wykładzinę należy aklimatyzować. Należy układać rolkę wykładziny od wnętrza pomieszczenia do głównego źródła naturalnego światła. Wszystkie rolki należy rozwinąć w tym samym kierunku.

d) Klejenie

Należy postępować ściśle według instrukcji przekazanych przez dostawcę kleju. Należy przestrzegać zaleceń producenta dotyczących czasu otwartego przed ułożeniem materiału na powierzchni pokrytej klejem. Po położeniu materiału, docisnąć zdecydowanie, aby osiągnąć odpowiednią powierzchnię styku. Można do tego celu użyć szpachli ręcznej lub ręcznego wałka.

Ref. Forbo Flotex Starck Twilight, 324007 Artist ultramarine / turquoise B4

P04– Wykładzina jak P03 ale wycięta w zadany nieregularny kształt i obszyta jak dywan. Wykładzinę kłaść na macie antypoślizgowej przygotowanej na wymiar. Wykładzina łączona z dwóch rolek, o zmiennej barwie i charakterystycznym wzorze w tonacjach. Orientacyjna wielkość dywanu 240 x 450cm

P5 – posadzka ceramiczna, płytki gresowe nieskliwe, stylizowane na modernistyczne wzory .

Centralnie ułożone są płyty 60x60 cm, a styk ze ścianami wykonany jest z płytek 5 x 5cm w panelach 30x 30cm. Fuga 3mm, w kolorze grafitowym, Grubość 9mm, antypoślizgowość R10, odporność na ścieranie 175

Ref: Paradyż Modernizm, kolory bianco i blue

C. WYPOSAŻENIE POMIESZCZEŃ

Uwaga! Projekty branżowe (sanitarny i elektryczny) należy brać pod uwagę pod względem technicznym, jednak należy brać również pod uwagę odpowiadające im rysunki wnętrz. W razie rozbieżności należy skierować pytanie do Zamawiającego.

Przewody wentylacyjne w Sali Wielofunkcyjnej (preizolowana rura spiro) widoczne są w przestrzeni lokalu i montowane w narożniku pomieszczenia w sposób estetyczny. Sposób mocowania przewodów i ostateczny ich przebieg należy potwierdzić w nadzorze autorskim.

Lokal należy wyposażyć w 6 lamp stołowych. Lampa kreślarska K09 – biurkowa z LEDowym źródłem światła. Lampy zostaną rozstawione w różnych punktach pomieszczenia przez zamawiającego.



zdjęcie referencyjne

C.1. Strefa wejściowa

1.1. Wykończenie ścian

- W części wejściowej ściana tynkowana i malowana na biało, cała ściana przeciwległa do wejścia do lokalu do wysokości 200cm wyklejona płytami korka technicznego, malowanego na szaro. Ściana będzie służyć jako tablica ogłoszeń.

Wykończenie ścian zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

1.2. Wykończenie posadzek

- Zdemontować posadzkę w klatce schodowej
- Wyrównać poziom posadzek do poziomu wejścia do lokalu.
- Nowa posadzka z wykładziny w kolorze szarym zgodnej z opisem P2.

1.3. Wykończenie sufitów

- Gładź cementowo-wapienna C1

1.4. Oświetlenie

W klatce schodowej istniejące oprawy są zmieniane na szynoprzewód, sterowanie pozostawić bez zmian, zasilacz umieścić w tablicy rozdzielczej, szynoprzewód zasilac kablem 48V, 2 x 1,5mm. Oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne bez zmian.

1.5. Gniazdo ekranu w klatce schodowej

Zasilanie umieścić na wysokości 135 cm nad wykończoną posadzką.

1.6. Wyposażenie:

E09 - Ekran LCD, 48 cali w pionie na odpowiednim uchwycie ściennym. Korek zachodzi za ekran.

E11 – system wystawienniczy składający się z aluminiowego profilu w górnej części ściany oraz

C.2. Sala wielofunkcyjna

2.1. Wykończenie ścian

Wykończenie ścian zgodnie z rysunkami szczegółowymi. Ze ścian należy usunąć wszystkie instalacje elektryczne oprócz instalacji ppoż. Jeśli to możliwe, należy również przewody ppoż prowadzić w bruzdach. Nowopowstała ściana między wc a kuchnią powinna być odsunięta na stronę kuchni tak, by zmieścić podtynkowy geberit po stronie WC.

2.2. Wykończenie posadzek

P01 – parkiet dębowy oryginalny lub wymiana (częściowa lub całość), lakierowanie, cokoły z listwy

2.3. Wykończenie sufitów

C01 – naprawiony sufit zaciągnięty gładzią cementowo-wapienną.

2.4. Oświetlenie

- a) Oświetlenie awaryjne i ewakuacyjne pozostaje bez zmian.

- b) Włączniki (Berker Hager R3) mocować na wysokości 135 cm od posadzki (w zestawach w ramce wielokrotnej wymiar dla osi najwyższej puszkii elektrycznej), ramki montować w pionie
- c) Oświetlenie pomieszczeń oparto na systemie szynoprzewodów z zamontowanymi na nimi ledowymi oprawami.
- d) W głównej sali i przestrzeni wypoczynkowej oprawy działają jedynie w 100%, ale podział na obwody pozwala włączać niektóre oprawy. Oprawy działają na 48W, zasilacze znajdują się w zabudowie meblowej. W trakcie budowy układu należy przewidzieć doprowadzenie prądu do zasilaczy we wskazanych miejscach oraz kabel o niższym napięciu prowadzący do szynoprzewodów.

Wykaz i rozmieszczenie opraw wg rysunków szczegółowych oraz wykazie opraw oświetleniowych.

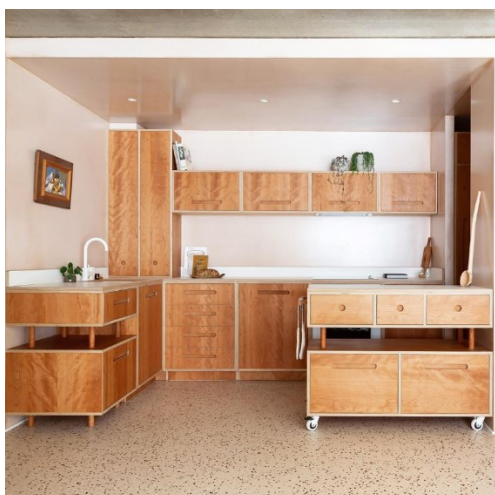
Ref. Spectra Insight 2 (natynkowy szynoprzewód)

2.5. Instalacja gniazdowa

- a) Instalacja gniazdowa – wszystkie gniazda wyposażać w osprzęt w kolorze białym (Hager Berker R3), część gniazd montowana bezpośrednio w meblu – wtedy w ścianie pojedyncze gniazdo, do którego podłączona będzie instalacja w meblu (wtyk z bolcem)
- b) Gniazda porządkowe i ogólnego przeznaczenia jeśli nie podano inaczej montować na wysokości 30 cm
- c) Gniazda dla laptopów i telefonów wyposażać w port usb
- d) Gniazda rzutnika i ekranu projekcyjnego mocować wg rysunku na suficie głównego pomieszczenia.
- e) Zwrócić uwagę na wysokości gniazd (na rysunkach wnętrz), część dedykowana do zasilania urządzeń AGD, RTV, część dostępne dla użytkowników.

2.6. Wyposażenie

2.6.1. M01 Ciąg kuchenny



Ciąg kuchenny wykonany z szarej płyty laminowanej osadzonej w skrzyniach ze sklejki drewnianej.

- Korpus: widoczne ściany - sklejka liściasta, I gatunek, poziome elementy zachodzą na pionowe, od przodu widoczna krawędź surowa sklejki (warstwice), niewidoczne ściany korpusu – szara płyta meblowa, laminowana, z dołożoną listwą sklejki „na sztorc”. Półki z płyty meblowej oklejonej PCV.
- Fronty: płyta meblowa, laminowana, grubość 18mm, kolor szary RAL 7045, półmat
- Cokół z płyty meblowej, laminowanej, szarej - wysokość 15cm
- Błat laminowany, w kolorze szarym dopasowanym do frontów, obrzeże PCV 2mm.
- Zawiasy umożliwiające licowanie powierzchni frontu z krawędzią korpusu (puszkowe lub listwowe srebrne)
- Uchwyty jako kołeczki z drewna naturalnego, fi 20mm, dł 40mm, z podcięciem na palec.
- Błat niepełnej głębokości. Ostateczny wymiar określić w nawiązaniu do zlewu K02. Jedynie słupek z lodówką i piekarnikiem wysunąć do przodu.
- Skrzynki górne mają konstrukcyjne plecy. Szafki należy przymocować do ściany za pomocą kołków wklejanych. Wszystkie elementy mocować doś ciany dla większej stabilizacji.
- Wyposażenie:
 1. K02 - Zlew jednokomorowy ceramiczny z widoczną przednią ścianą
 - a. Zlewozmywak pokryty bezbarwną powłoką zapobiegającą osadzaniu się kamienia.
 - b. Sposób montażu: nakładany modułowy.
 - c. Ref. Ikea Havsén, 60cm
 2. K03 - Bateria ścienna, mieszakowa z ruchomą, wyciąganą wylewką, głowicą z zaworem ceramicznym. Bateria i pochwyt mieszacza czarne, wysięg 250mm.
 3. K06 – pod zlewem szeroka szuflada wyposażona w sortownik do śmieci o wymiarach 80 x 40cm.
 4. K01 - Lodówka do zabudowy, z małym wewnętrznym zamrażalnikiem, klasa energetyczna A+, 60cm, wysokość 180cm x 55cm, 55cm
 5. K04 – Piekarnik z czarnym prostym frontem o minimalistycznej stylistyce. Proste sterowanie, termoobieg, zabezpieczenie przed dziećmi.
Uwaga, za piekarnikiem znajduje się pion wod-kan! Należy zapewnić dostęp do zlokalizowanych przy pionach liczników. Na wysokości piekarnika piony pozbawić obudowy i tak dosunąć piekarnik, by nie był w kolizji z pionem kanalizacyjnym.
 6. K07 - Płyta indukcyjna, podłączenia do instalacji 400V. Uwaga płyta umieszczona we wnęce asymetrycznie, by zmieścić obok kompaktowy ekspres do kawy z młynkiem (w posiadaniu Zamawiającego)
 7. K05 – pochłaniacz z wkładami węglowymi szerokości 60cm, oświetlenie led – montować w szafce nad płytą kuchenną
 8. K08 – Zmywarka 60cm, z funkcją wyłączania po skończonym programie, bez górnej półki na sztućce. Zmywarka dostosowana do podcięcia cokołu na wysokość 15cm.

9. Pod ścianą szafka rozwierna, pod piekarnikiem szafka rozwierna – należy zapewnić dostęp do zlokalizowanych przy pionie liczników – szafkasz otworem w plecach
10. Górne szafki – Pierwsza półka głęboka na 30cm (oprócz nad płytą kuchenną – we wnęce), puste półki z widocznym korpusem ze sklejk lub zamykane od góry szafki, fronty wyposażone w siłowniki pneumatyczne o sile umożliwiającej blokowanie drzwiczek w pozycji otwartej. Drugi poziom szafek wysunięty na głębokość równą słupkowi z lodówką i piekarnikiem. Nad lodówką półka skrzynkowa, nad blatem fronty otwierane do góry.
W dnie niższych szafek górnych zastosować listwę led w profilu aluminiowym umieszczonym we frezie w meblu. Zasilacz w szafce z okapem, włączanie miejscowo – w całości.

2.6.2. M02 Kredens



zdjęcie referencyjne

- Konstrukcja jak w M01, mebel składa się dwóch słupków z półkami i nadstawki z dwóch skrzynek o głębokości równej słupkom powyżej nadproży drzwi. Część skrzynek wypełniona szufladami lub zamykana drzwiczkami.
- Pomiędzy słupkami okładzina ścienna S02 – czyli płyty z korka malowane na szaro. Należy dokładnie obrobić styk paneli korkowych i boków słupków oraz spodu górnych skrzynek.
- W pustej górnej skrzynce należy zamocować jednostkę wewnętrzną systemu klimatyzacji. Podejście kablowe schować w konstrukcji mebla. Jeśli będzie taka konieczność, dno i górę skrzynki wyposażyć w dodatkowe otwory wentylacyjne (otwory okrągłe o średnicy ok. 30mm)
- Mebel należy wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

Uwaga! Nad meblem przechodzi przewód wentylacyjny (rura spiro fi20cm)

2.6.3. M03 Jeżdżąca wyspa, dopasowana wyglądem do pozostałych mebli w pomieszczeniu.

Mebel skrzyniowy wykonany z szarej płyty laminowanej osadzonej w skrzyniach ze sklejki drewnianej

- Mebel wyposażony jest w 6 umieszczonych naprzemiennie szuflad. Mebel głęboki jest na 60cm, szuflady mają około 42 cm głębokości. Od tyłu w kwadratach odpowiadającym szufladom znajdują się wąskie półki.
- Mebel wyposażony jest w 4 kółka wysokiej jakości, o sumarycznej wysokości równej wysokości cokołu. Wszystkie kółka skrętne, wyposażone w hamulec.
- Blat analogicznie do pozostałych mebli z szarej płyty laminowanej.

Mebel należy wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

2.6.4. M05 Antresola

Mebel służy za stanowisko kontrolne, bazę zabaw dla dzieci, miejsce gdzie można poczytać na pufie. Wyposażony jest w blat roboczy.

- Mebel służy jako garaż dla mebli mobilnych. Duża przestrzeń magazynowa dostępna jest przez rozwierane drzwi zlokalizowane od strony wejścia do lokalu.
- Dostęp na górny pomost za pośrednictwem wysokich stopni. Dolny wysuwa się na kółkach, lecz jest stabilizowany przez prowadnicę szufladową poziomą przymocowaną do dna. W stoniu znajduje się przestrzeń magazynowa. Kółka posiadają hamulce i nie są skrętne. Drugi poziom to poziom parapetu, pod stopniem znajduje się również przestrzeń magazynowa.
- Podstawowe elementy konstrukcyjne mebli wykonane ze sklejki liściastej. Fronty z płyty meblowej w kolorze szarym, oklejone szarą taśmą PCV.
- W górnej części mebla długie półki

Mebel należy wykonać zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

2.6.5. M07 blat roboczy

Wysoki blat będący przedłużeniem parapetu okiennego. Konstrukcja wspornikowa, oraz oparta na szafkach rozwiernych, wyposażonych w zamek z kluczem. W płaszczyźnie blatu wycięte otwory wentylacyjne grzejnika o średnicy około 30mm

2.6.6. M08 szafa multimedialna

Mebel stanowi całość z M07, jest szafą na wyposażenie multimedialne. Wszelkie przyłącza powinny umożliwiać transmisję sygnału z szafy do rzutnika, czy na głośniki. Tam będzie podłączany laptop. Należy zapewnić odpowiednie przelotki i przejścia kablowe umożliwiające np. prowadzenie prezentacji z zamkniętymi drzwiami szafy – laptop ustawiony na blacie pod oknem...

2.6.7. Meble ruchome:

a. M21 Stół

Stół, bejca jasna patyna, biała bejca, 118x74 cm x 74cm wysokości

Ref. Ikea Lerhamn

b. M22 Fotele

Konstrukcja: szkielet z drewna liściastego i sklejki

Siedzisko: pianka wysokosprężysta

Oparcie: pianka wysokosprężysta

Podstawa: plastikowe ślizgi

Wykończenie: Tkanina techniczna, kolory: niebieski, szafranowy, czerwony

Oparcie płynnie przechodzące w podłokietniki. Podstawa zintegrowana z siedziskiem, jednobryłowa o lekko podciętych, prostych kształtach. Mebel dopasowany stylistycznie do Sofy (M25)

Ref. Comforty Czesław



c. M23 Krzesła

Sztaplowane krzesła, klasyczne w formie, wykonane z laminowanej sklejki.

Np. Marbet Shark

d. M24 Krzesła składane

Krzesło składane o wymiarach Szerokość: 44 cm, Wysokość: 9 cm, Długość: 89 cm

Np. Ikea TERJE

- e. M27 Flipchart składany, tablica suchościeralna i zaczepy do papieru.
- f. M28 Stolik kawowy

Stolik na kółkach, buk, biały, 69x40 cm

Ref: Ikea PS 2017

- g. M29 Wysoki stół do pracy

Konstrukcja:

Stelaż z drewna bukowego, metalowa łączyna nożna, kolor czarny

Siedzisko z litego drewna bukowego oraz sklejki bukowej profilowej, grubość 12 mm

Oparcie wykonane z litego drewna bukowego oraz sklejki bukowej profilowej, grubość 12 mm

Ref. Hoker Paged Prop

- h. M11 Wieszak ścienny

Prosta płyta z szarej płyty meblowej z przymocowanymi na różnych wysokościach kolorowymi haczykami na okrycia wierzchnie. Np. Ikea Bastis



2.7. Wyposażenie dodatkowe:

- rolety wyciemniające w głównej sali, opuszczane ręcznie, mocowane do ram okiennych, kolor jasnoszary R1
- sprzęt elektryczny: rzutnik, ekran, głośniki, wzmacniacz, mikrofony, router opisane w części wyposażenie multimedialne. Istotne jest, by wszystkie sprzęty znalazły miejsce w zamykanej szafie M08 i możliwe było zarówno podłączenie do prądu jak i transmisja sygnału z szafy.
- pianino elektryczne

C.3. Pokój warsztatowy

3.1. Wykończenie ścian

Wykończenie ścian zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

3.2. Wykończenie posadzek

Parametry techniczne posadzki zgodnie z opisem szczegółowym P1.

3.3. Oświetlenie

Wykaz i rozmieszczenie opraw wg rysunków szczegółowych oraz wykazie opraw oświetleniowych.

3.4. Wyposażenie

a. M23 Krzesła

Sztaplowane krzesła, klasyczne w formie, wykonane z laminowanej sklejki.

Np. Marbet Shark

b. M09 – Szafa magazynowa, trójdzielna dopasowana do pozostałych mebli w lokalu, w górnej części jedna zamykana skrzynka, otwierana do góry i jedna otwarta, która mieści klimatyzator. Jeśli jest to konieczne, należy wykonać otwory wentylacyjne w górnej ścianie skrzynki.

Uwaga! W zamykanej szafce podejście przewodów wentylacyjnych do pionów wentylacyjnych!

c. M13 - szafa porządkowa – wkład do jednego z segmentów szafy M09. Mebel na bazie szafy porządkowej ze stali nierdzewnej (np. Stalgast) ale o wymiarach 90 x 180 x 50, bez drzwi i z wycofaną środkową ścianą, z umywalką na wysokości 85cm nad posadzką. W górnej części szafy półki. Syfon wycofany, by uzyskać przestrzeń na środki czystości pod blatem. Bateria kuchenna. ze ściany lub sztorcowa w zależności od zlewu.



zdjęcie referencyjne

Front mebla stanowić będą drzwi od szafy M09, meble mają też wspólny cokół. Należy upewnić się, że szafa ze stali nierdzewnej zabezpiecza drewniane elementy mebla M09.

M14 – hamak siatkowy, typu meksykańskiego – uwaga na ścianach w okolicy okna należy zainstalować haki nośne. Ściana w konstrukcji szkieletowej w tym miejscu musi zostać wzmocniona profilem stalowym. Należy założyć że obciążenie hamaka to około 200kg.



C.4. Pokój wypoczynkowy

4.1. Wykończenie ścian

Wykończenie ścian zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

4.2. Wykończenie posadzek

- Posadzka z parkietu dębowego.

4.3. Wykończenie sufitów

Wykończenie sufitów zgodnie z rysunkami szczegółowymi i specyfikacją sufitów.

4.4. Oświetlenie

Wykaz i rozmieszczenie opraw wg rysunków szczegółowych oraz wykazie opraw oświetleniowych.

4.5. Wyposażenie

a. M25 Kanapa

- Konstrukcja: szkielet z drewna liściastego i sklejki, elementy łączone na magnes
- Siedzisko: pasy tapicerskie, pianka wysokosprężysta
- Oparcie: pianka wysokosprężysta
- Podstawa: plastikowe ślizgi, mniejsze siedzisko wyposażone w wysuwany z siedziska stalowy element, pełniący funkcję stabilizującą mebel
- Wykończenie: Tkanina techniczna, kolor granatowy.
- Sofa symetryczna o prostej górnej krawędzi oparcia, Podstawa zintegrowana z siedziskiem, jednobryłowa o lekko podciętych, prostych kształtach. Mebel dopasowany stylistycznie do Foteli (M02)



Ref. Comforty Czesław

b. M28 Stolik kawowy

Stolik na kółkach, buk, biały, 69x40 cm

Ref: Ikea PS 2017

c. M01' – Mebel przy toalecie

Mebel zawiera dużą szafę na artykuły biurowe. Konstrukcja podobna jak pozostałe meble w lokalu. Zamek z kluczem. Na narożniku szafka na drukarkę – urządzenie wielofunkcyjne. Pod drukarką szafka z kluczem dostępna od strony przejścia.

W narożniku ściany toalety i ściany konstrukcyjnej szafka na buty i drobiazgi odwiedzających w postaci słupka wysokości 200cm.

Uwaga! Przez korytarz w tym miejscu jest transfer kanałów wentylacyjnych. Należy dostosować meble do przebiegu kanałów.

d. M12 - Wieszak ścienny

Prosta płyta z szarej płyty meblowej z przymocowanymi na różnych wysokościach kolorowymi haczykami na okrycia wierzchnie. Np. Ikea Bastis

C.5. Pokój spotkań

5.1. Wykończenie ścian

Wykończenie ścian zgodnie z rysunkami szczegółowymi.

5.2. Wykończenie posadzek

Parametry techniczne posadzki zgodnie z opisem szczegółowym P2.

5.3. Wykończenie sufitów

Systemowy sufit z płyt akustycznych 60x60 w kolorze białym, wg specyfikacji zalecanej przez producenta, przy zachowaniu maksymalnej wysokości pomieszczenia.

5.4. Oświetlenie

Wykaz i rozmieszczenie opraw wg rysunków szczegółowych oraz wykazie opraw oświetleniowych.

5.5. Wyposażenie

- a. M23 – Krzesła sztaplowane, sklejka i stal
- b. M26 - Błat w pokoju spotkań, wspornikowy, wykonany ze sklejki o zaokrąglonej górnej krawędzi.

Błat wspornikowy, wg rysunków. Materiał sklejka lub płyta meblowa z okleiną brzoową.

C.6. Toaleta dla niepełnosprawnych

6.1. Wykończenie ścian

Ściany murowane i betonowe wykończyć tynkiem, pomalować , kolor biały. Uwzględnić cokoły wys. 10cm
Ściana nad umywalką do wysokości pomieszczenia w okładzinie gresowej 20x20. Okładzina z płyt gresowych do wysokości 2,50m, krawędź rektyfikowana, kolor szary, układane na wąską spoinę 1mm w kolorze płytki fuga tworzy kontynuację siatki fug na podłodze.

6.2. Posadzka

Płytki stylizowane na modernistyczne wzory (Paradyż Modernizm). Centralnie ułożone są płyty 60x60 cm, a styk ze ścianami wykonany jest z płytek 5 x 5cm. Fuga 1mm, w kolorze grafitowym

6.3. Oświetlenie

Oświetlenie okrągłe wpasowane w podział sufitu podwieszonego.

6.4. Sufity

Sufit podwieszany g-k, na stelażu. Przystosowany do pomieszczeń higieniczno – sanitarnych.

6.5. Wyposażenie

Umywalka dla niepełnosprawnych

- U01 - Miska ustępowa dla niepełnosprawnych, deska z adapterem dla dzieci (zmniejszacz), zestaw podtynkowy ukryty we wnęce w centralnej ścianie. Przycisk kolor chrom



zdjęcie referencyjne

- U02 - Umywalka dla niepełnosprawnych, wyposażona w syfon krótki – umożliwiający wjazd wózkiem pod umywalkę oraz baterię z długim uchwytem ułatwiającą odkręcanie wody.

- U03 - Poręcz WC ścienna uchylna 85 cm
- U04 – Poręcz stała WC
- U05 – lustro zainstalować w ścianie, zgodnie z rysunkami zamiast kafli. Powierzchnia lustra licuje z powierzchnią kafli.
- U06 – Szczotka wc, wieszana na ścianie, pojemnik otwarty, obudowa ze stali nierdzewnej, szczotkowanej.
- U07 – dyspenser mydła – obudowa ze szczotkowanej stali nierdzewnej, obudowa o prostej bryle
- U08 – Dyspenser papieru oalekowego, stal nierdzewna, wkłady maxi – prosty kształt, zamknięcie kluczykiem
- U09 – Dyspenser ręczników papierowych typu Z. Prosta forma, stal nierdzewna, prostopadłościenny, zamykany kluczykiem
- U10 – Przewijak uchylny, konstrukcja z giętej sklejki, zawias na krótszym boku blatu roboczego. Zabezpieczenie przed opadnięciem kłapy. Dopuszcza się samodzielne wykonanie urządzenia.



- U11 – Wieszak na ubrania i torby, prosty kształt, walec o długości nie mniejszej niż 50mm, z wgłębieniem utrudniającym zsuniecie się wiszącego przedmiotu. Rozeta okrągła na ścianie.

C.7. Wyposażenie uzupełniające

7.1. R01 - Rolety

Okna Sali wielofunkcyjnej należy wyposażyć w rolety.

Tkaniny typu blackout to materiały o specjalnym przeznaczeniu i zastosowaniu. Tkaniny gładka, w kolorze złamanej bieli. Tkanina zaciemniająca o nieprzepuszczalności światła na poziomie około 80%. Wykonana z poliestru z warstwą gumową nieprzepuszczającą światła.

Wymiary rolet dostosować do wielkości okien. Montaż zgodnie z wytycznymi producenta.

Rolety okienne, montowane na ramach okiennych, umożliwiające pełne wyciemnienie, uruchamiane ręcznie. Zamontowane rolety w żadnym ustawieniu nie mogą utrudniać otwierania okien.

Odporność na ogień wg normy PN-EN 13501-1 co najmniej B-S2,d0, czyli w ujęciu Załącznika nr 3 do Warunków technicznych jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie tkanina powinna mieć następujące właściwości:

- a. niezapalna
 - b. wydzielająca średnią ilość dymu,
 - c. niekapiąca,
 - d. nierozprzestrzeniająca ognia.
- Widoczne elementy aluminiowe malowane proszkowo na kolor zbliżony do RAL 9006 lub koloru ram okiennych.
 - Boczne prowadnice nie mogą zawężać światła przeszklenia.
 - Dolna krawędź tkaniny obsadzona w profilu aluminiowym malowanym na kolor zbliżony do RAL 9006.
 - Napęd ręczny za pomocą ozdobnej linki – do akceptacji

7.2. Tabliczki

Rekomenduje się wykonanie elementów systemu identyfikacji wizualnej zgodnej ze standardami Wolskiego Centrum Kultury. Pianka czarna z nadrukiem UV w kolorze białym.

Wyposażenie multimedialne

- a. **E01 - Uchwyt projekcyjny**
 - Odległość od sufitu (montaż sufitowy): 68.6 - 109.2 cm
 - Kolor: czarny
 - Udźwig: 22kg
 - Rozstaw otworów montażowych: 21,6 - 44,8 cm
 - Regulacja pochyłu (przód/tył): +/- 20 stopni
 - Regulacja przechyłu (lewo/prawo): +/- 10 stopni
 - Możliwość obrotu o 360 stopni
 - Mechanizm szybkiego montażu i demontażu projektora
 - Precyzyjna regulacja mikrometryczna
- b. **E02 - Projektor Multimedialny**
 - Natywna rozdzielczość: minimum 1920 x 1080
 - Jasność : minimum 5000 lumenów ANSI
 - Kontrast: nie gorszy niż 2000:1
 - Żywotność lampy minimum: 3000 (hrs) w trybie oszczędnym
 - Obiektyw umożliwiający projekcję obrazu o przekątnej 176" w formacie 16:10 z poniżej 3m

- LENS SHIFT: +60% V, $\pm 5\%$ H (ręcznie)
- Złącza: HDMI (obsługa 1.4a 3D), DVI-D, DisplayPort, 2 x VGA (RGB/YPbPr), S-Video, gniazdo kompozytowe, 5 wejść audio (RCA/3.5mm), wyjście audio 3.5mm, wyjście VGA, RJ45, RS232, port USB do podłączenia zdalnej myszy, przerytnik +12v, pilot przewodowy, 3D-Sync
- Korekcja trapezu: min. $\pm 20^\circ$ w pionie
- Format obrazu natywny: 16:9 kompatybilny z 16:10/4:3
- Szybkość skanowania poziomego: 15kHz do 91kHz
- Szybkość skanowania pionowego: 24Hz – 85Hz (120Hz do odtwarzania 3D)
- Poziom hałasu w trybie oszczędnym nie więcej niż 38dB
- Moc Lampy: minimum 370W
- c. **E03 - Ekran Projekcyjny**
 - Powierzchnia robocza o szerokości minimum 400cm
 - Powierzchnia do projekcji tylnej o współczynniku odbicia 1.0 (gain)
 - Gramatura materiału minimum 350gr/m²
 - Kaseta aluminiowa, malowana na kolor czarny
 - Zestaw do montażu ściennego i sufitowego w komplecie
 - Wysuwanie elektryczne 230V, Elektryczny przełącznik ścienny w komplecie
- d. **E04 - Głośniki stereo**
 - Głośniki dwudrożne o mocy minimum 30W/100V
 - Czulość (1W/1m) – minimum 85dB
 - Pasmo przenoszenia (-6dB) con najmniej zakres: 45Hz-22kHz
 - Okablowanie do wzmacniacza w szafach
- e. **E05 - Wzmacniacz**
 - Moc wyjściowa – co najmniej 2x60W RMS (100V)
 - Automatyczne przejście do „standby”
 - Wyjście stereo
 - Pasmo przenoszenia – 15Hz-30kHz
 - Współczynnik THD @1kHz <0.15%
 - Wejścia liniowe – min 3 szt.
 - Mikrofonowe (balansowane) – min. 1 szt.
 - Funkcja „talkover”
 - Złącze RS232
 - Waga: max 1kg
- f. **E06 - Zestaw mikrofonowy**

Mikrofon:

- Min 32 kanały (W paśmie 606-621MHz)
- Pasmo przenoszenia – minimum 45Hz-18kHz
- Współczynnik S/N >105dB
- Zasięg – nie mniej niż 10m
- Zasilanie: maks 2 baterie AA

Odniornik:

- Wejście dopasowane do wyjścia mikrofonowego wzmacniacza
- T.H.D <0.7%

g. **E09 – Ekran w pomieszczeniu wejściowym**

- wraz z uchwytem ściennym
- -48 cali, gniazdo USB

h. **E10 – Pianino elektryczne**

- zgodnie ze specyfikacją zamawiającego

i. **E11 - Zestaw wystawienniczy**

- lokalizowany w pokoju warsztatowym oraz na klatce schodowej
- składa się z profilu aluminiowego mocowanego w górnej części ściany i zawiesi o regulowanej długości zakończonej uchwytem montażowym.
- liczba zawiesi - 3szt na metr profilu