

LEGENDA

- żywopłot formowany z irgi lśniącej (Cotoneaster lucidus),
jedenrzędowy, 5 szt./mb
- żywopłot swobodnie formowany, z ligustrą pospolitego (Ligustrum vulgare),
dwurzędowy, 8szt./mb, sadzone naprzemiennie
- łaska ruderalna zakładana z siewu,
koszona 2–3 razy w roku
- trawnik rekreacyjny w typie trawnika parkowego, z gatunków odpornych na
suszę i deptanie, domieszka do 5% mikrokonieczyny, koszony regularnie
- trawnik w typie trawnika parkowego z domieszka do 5% mikrokonieczyny,
koszony regularnie, uzupełniony o swobodne grupowe nasadzenia bylin cieniuzośnych
- strefa roślinności synantropijnej, wygrodzona za pomocą słupków z linką,
niekoszona, "obserwatorium przyrody"

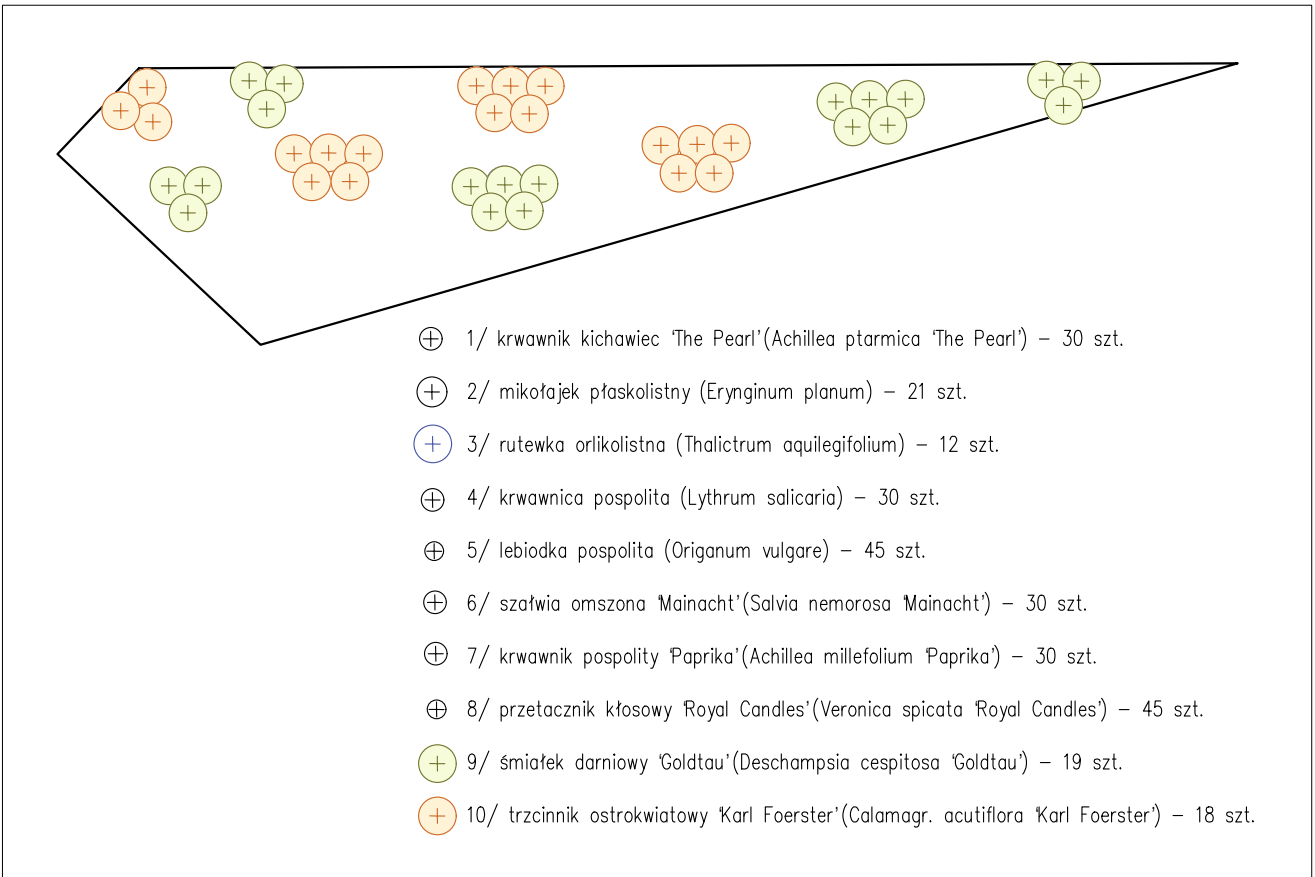
warstwa ściółki z kory przekompostowanej średnio mielonej
lub zrębków liściastych

- panel z bluszczu pospolitego (Hedera helix), 1,2 m x 1,8 (1,95) m
- sadzonka pnącza w rozstawie min. 40x40, gat. winobluszcz pięciolistkowy 'Murorum'
(Parthenocissus quinquefolia);sadzone bezpośrednio w gruncie, do zaprawionych dołów
- sadzonka pnącza w rozstawie min. 100x100, gat. bluszcz drzewiasty 'Arborescens'
(Hedera helix);sadzone bezpośrednio w gruncie, do zaprawionych dołów

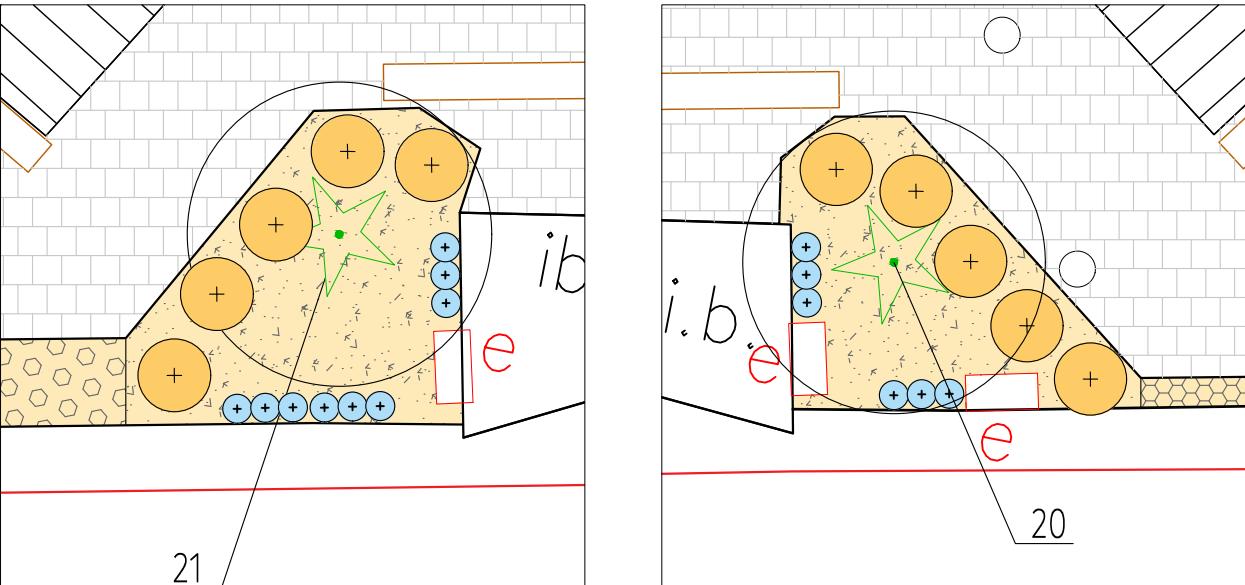
grupowe nasadzenie bylin cieniuzośnych, ozn. literowe odpowiada gatunkowi,
liczbowe rozstawie i ilości szt. np. A, 30x30 – 20 szt.

A–kokoryzka wielokwiatowa (Polygonatum multiflorum), B–konwalia majowa (Convallaria majalis, C–kopytnik pospolity (Asarum europaeum), D–barwinek pospolity (Vinca minor), E–dąbrowka rozłogowa (Ajuga reptans), F–przysłupia wonna (Galium odoratum), G–jasnota biała (Lamium album), H–gajowiec żółty (Lamium galeobdolon), I–miodunka plamista (Pulmonaria officinalis), J–bluszcz kurdybanek (Glechoma hederacea), K–czosnek niedźwiedzi (Allium ursinum), L–mięta polna (Mentha arvensis), M–poziomka zwyczajna (Fragaria vesca), N–zawilec gajowy (Anemone nemorosa).

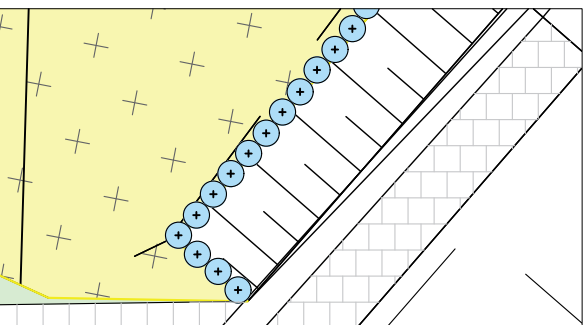
proponowana lokalizacja obiektów małej architektury oraz przebieg ścieżek (przedseptów),
które realizowane będą w 2 etapie



Ryc. 2. Projekt głównej rabaty dekoracyjnej w strefie wejścia.




Ryc. 3. Zagospodarowanie rabat pod świerkami przy budynkach kas w strefie wejściowej do obiektu.



Ryc. 4. Obsadzenie ażurów betonowych pnączami.



Ryc. 5. Widok nasadzeń z bylin cieniuzośnych.

PROJEKT ZAGOSPODAROWANIA ZIELENI PRZY AMFITEATRZE WOLSKIEGO CENTRUM KULTURY UL. ELEKCYJNA 17	ZaŁ. 4
	10/08/2024
WYKONAŁA: Magdalena Krzosek-Hołod	 PRACOWNIA PROJEKTOWA MIKROKLIMATY