

Regulamin Projektu „SCENA DLA WSZYSTKICH!”

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady organizacji Projektu „SCENA DLA WSZYSTKICH!” (dalej: „Projekt”).
2. Organizatorem Projektu jest Wolskie Centrum Kultury w Warszawie, ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa (dalej: „Organizator” lub „WCK”).
3. Zgłoszenie się do Projektu jest jednoznaczne z akceptacją postanowień Regulaminu i zobowiązaniem się do przestrzegania jego postanowień.

§ 2. Cele Projektu

W Projekcie może uczestniczyć każda pełnoletnia osoba fizyczna lub grupa osób, w tym grupa teatralna, która zapoznała się z niniejszym Regulaminem i akceptuje wszystkie jego postanowienia (dalej: „Uczestnik”). Celem projektu jest:

- a) prezentacja przez Uczestników autorskich programów: muzycznych, tanecznych, kabaretowych oraz performatywnych;
- b) zapewnienie mieszkańcom Warszawy możliwości spędzenia czasu wolnego poprzez obcowanie z kulturą i sztuką w wykonaniu rodzimych artystów;
- c) promocja Uczestników oraz integracja środowiska artystycznego;
- d) umożliwienie zarówno zawodowym, jak i początkującym artystom zaprezentowania się przed szeroką publicznością.

§ 3. Organizacja Projektu

1. Projekt ma charakter otwarty i nie jest ograniczony czasowo.
2. Projekt będzie realizowany w siedzibie Organizatora przy ul. Obozowej 85/Działdowskiej 6 w Warszawie.
3. Osoby zainteresowane mogą zgłosić chęć udziału w Projekcie poprzez wysłanie zgłoszenia na adres e-mail: m.bartsch@wck-wola.pl. W zgłoszeniu należy podać następujące informacje: imię i nazwisko, ilość osób biorących udział w programie artystycznym, rodzaj programu, przewidywana długość programu, proponowany termin występu oraz dane kontaktowe.
4. Uczestnik Projektu powinien mieć ukończone 18 lat.
5. Z uwagi na ograniczone możliwości techniczne WCK liczebność grupy artystycznej nie powinna przekraczać ... osób.
6. Organizator zastrzega, że warunkiem dopuszczenia programu do realizacji w ramach niniejszego Projektu będzie uzyskanie akceptacji Dyrektora WCK albo Pełnomocnika Dyrektora ds. Programowych. Decyzja zostanie każdorazowo podjęta po przeanalizowaniu treści programu zadeklarowanej w zgłoszeniu. Decyzja odmawiająca dopuszczenia programu do realizacji nie wymaga uzasadnienia i nie podlega zaskarżeniu.

7. Po uzyskaniu akceptacji, o której mowa w ust. 6, pomiędzy Uczestnikiem a WCK zostanie zawarte pisemne porozumienie określające szczegółowe zasady oraz warunki realizacji programu artystycznego. W przypadku, gdy Uczestnikiem będzie grupa osób, porozumienie zostanie zawarte z osobą upoważnioną do działania w imieniu i na rzecz grupy.
8. Organizator dopuszcza możliwość przerwania trwającego programu artystycznego w przypadku stwierdzenia, że forma lub treść prezentowanego programu w sposób istotny odbiega od formy lub treści zadeklarowanej w zgłoszeniu. Powyższe będzie skutkowało wypowiedzeniem porozumienia, o którym mowa w ust. 6, przez WCK ze skutkiem natychmiastowym.
9. Uczestnicy Konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za program artystyczny i zwalniają Organizatorów z jakiegokolwiek odpowiedzialności w przypadku, gdy forma lub treść programu będzie sprzeczna z prawem.
10. Organizator oświadcza, że w razie dużej ilości zgłoszeń priorytet w zakresie realizacji będzie nadany programom autorskim.
11. Organizator oświadcza, że zapewnia sale, organizację i produkcję wydarzenia oraz promocję Uczestników. Ponadto, Organizator udostępnia obsługę elektryczno-akustyczną, spełniającą podstawowe wymagania techniczne i umożliwiającą realizację przedsięwzięcia w sposób prawidłowy.
12. Z uwagi na społeczny i kulturalny charakter Projektu oraz mając na uwadze dążenie do zapewnienia publiczności niebiletowanego wstępu na wszystkie występy artystyczne, **Organizator nie przewiduje wypłaty honorarium Uczestnikom.**
13. Organizator zapewnia Uczestnikom możliwość wykonania prób przed zaplanowanym występem i w tym celu udostępni sale w terminie ustalonym wcześniej z Uczestnikiem.
14. Organizator zobowiązuje się, w razie zaistnienia takiej konieczności, do pokrycia stawek wynagrodzenia autorskiego na rzecz Stowarzyszenia Autorów ZAIKS w imieniu Uczestników zgodnie z obowiązującymi w tym zakresie przepisami prawa.
15. Organizator zastrzega, że fragmenty występów mogą być rejestrowane oraz fotografowane. Uczestnicy biorący udział w projekcie wyrażają nieodpłatnie zgodę na wykorzystanie, w tym na rozpowszechnianie przez Organizatora swojego wizerunku (dane osobowe), utrwalonego w trakcie wydarzenia za pomocą urządzeń rejestrujących obraz poprzez publikację na Facebooku, kanale YouTube i stronie internetowej Organizatora oraz podmiotów z nim współpracujących w zakresie realizacji jego celów statutowych.
16. Wizerunek może być również publikowany w pochodzących od Organizatora lub wykonanych na jego zlecenie publikacjach, prezentacjach, materiałach filmowych oraz innych materiałach informacyjnych (także w wersji drukowanej i elektronicznej) rozpowszechnianych przez Organizatora w związku z Projektem lub dotyczącą go działalnością informacyjną lub promocyjną.
17. Regulamin oraz aktualne informacje dotyczące Projektu dostępne są na stronie internetowej Organizatora <https://wck-wola.pl/> w zakładce „Projekty”.

§ 4. Przetwarzanie danych osobowych

1. Uczestnik może się skontaktować z Wolskim Centrum Kultury z siedzibą w Warszawie jako Administratorem jego Danych Osobowych zbieranych przy zgłaszaniu chęci uczestnictwa w Projekcie, za pośrednictwem adresu e-mail: sekretariat@wck-wola.pl.
2. Dodatkowo Uczestnik może kontaktować się w powyższych sprawach z inspektorem danych osobowych, wysyłając wiadomość na następujący adres e-mail: iod@wck-wola.pl.
3. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane przez Administratora zgodnie z ogólnym rozporządzeniem o ochronie danych, zwanym dalej „RODO”, w następujących celach:
 - a) przeprowadzenia, organizacji i koordynacji przez Administratora Projektu,
 - b) utrzymywania bezpośredniego kontaktu z Uczestnikiem, jeśli wyraził on w Karcie Uczestnictwa zgodę na wykorzystanie w tym celu numeru telefonu kontaktowego oraz adresu poczty elektronicznej,
 - c) wykorzystania wizerunku Uczestników do promocji działań WCK.
4. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane w oparciu o następujące podstawy prawne:
 - a) art. 6 ust. 1 lit a) RODO – „osoba, której dane dotyczą wyraziła zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w jednym lub większej liczbie określonych celów” - dotyczy wyrażonej przez Panią/Pana zgody na wykorzystanie wizerunku oraz danych kontaktowych,
 - b) art. 6 ust. 1 lit b) RODO – „przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy” – dotyczy danych podanych w celu zapisu oraz uczestnictwa w Projekcie;
 - c) przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku ciążącego na Administratorze na podstawie przepisów prawa (art. 6 ust. 1 pkt c RODO) – dotyczy danych przetwarzanych w celach archiwizacyjnych dowodów księgowych,
 - d) przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora - na podstawie art. 6 ust. 1 pkt f) RODO – tj. realizowanie przez Administratora działań związanych z działalnością społeczną i kulturalną Administratora, a także marketing bezpośredni Administratora.
5. Odbiorcami Danych osobowych Uczestnika mogą być następujące kategorie podmiotów:
 - a) dostawcy usług technicznych (w tym m.in. telekomunikacyjnych, hostingowych, właściciele serwerów i przestrzeni, w których przechowywane są dane m.in. Google LLC, Microsoft Corporation), przy pomocy których Administrator prowadzi swoją działalność,
 - b) koordynatorzy działań Administratora,
 - c) dostawca systemu do obsługi rezerwacji i sprzedaży biletów,
 - d) inne podmioty współpracujące z Administratorem w związku z jego działalnością,
 - e) podmioty, z którymi Administrator zawrze jakiegokolwiek rodzaju umowy dotyczące utworów oraz materiałów zawierających wizerunek Uczestnika, utrwalony w związku z uczestnictwem w Projekcie,
 - f) podmioty prowadzące działalność w zakresie rozpowszechniania treści w Internecie (np. na kanale YouTube) oraz prowadzące serwisy społecznościowe w Internecie (np. Facebook).

6. WCK korzystając z usług oferowanych przez Google zamierza przekazywać Dane Osobowe spółce Google LLC w Delaware z siedzibą Amphitheatre Parkway nr 1600, Mountain View, California 94043, USA (dalej "Google"), która może przetwarzać (w tym przesyłać, przechowywać) je również poza granicami Europejskiego Obszaru Gospodarczego (EOG), w tym w stanach Zjednoczonych Ameryki Północnej oraz w innych krajach, w których Google lub jej partnerzy mają stosowną infrastrukturę. Podstawą prawną ewentualnego transferu danych osobowych przez WCK do krajów trzecich, w tym do Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej są stosowane w umowie z Google LLC standardowe klauzule umowne, zatwierdzone przez Komisję Europejską. Google zapewnia przy tym, że przetwarzając Twoje dane osobowe zawsze stosuje odpowiednie zabezpieczenia.
7. Dane osobowe Uczestnika będą przetwarzane od momentu ich podania do roku po zakończeniu Projektu, z zastrzeżeniem, że:
 - a) w przypadku danych, do których przetwarzania Administrator jest zobowiązany na podstawie powszechnie obowiązujących przepisów prawa, dane te będą przetwarzane w okresie wymaganym przez odpowiednie przepisy;
 - b) Dane Osobowe przetwarzane na podstawie wyrażonej przez Uczestnika zgody, będą przetwarzane do czasu wycofania zgody lub złożenia przez Uczestnika wymagającego uwzględnienia żądania usunięcia tych danych, ograniczenia ich przetwarzania lub sprzeciwu względem ich przetwarzania.
8. Uczestnik posiada prawo żądania od Administratora:
 - a) dostępu do swoich Danych Osobowych,
 - b) niezwłocznego sprostowania swoich Danych Osobowych, które są nieprawidłowe,
 - c) uzupełnienia niekompletnych Danych Osobowych poprzez przedstawienie dodatkowego oświadczenia,
 - d) niezwłocznego usunięcia swoich Danych Osobowych, a Administrator ma obowiązek bez zbędnej zwłoki usunąć te Dane Osobowe (z zastrzeżeniem wyjątków przewidzianych w art. 17 ust. 3 RODO),
 - e) wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych dotyczących wizerunku oraz numeru telefonu kontaktowego oraz adresu e-mail,
 - f) ograniczenia przetwarzania swoich Danych Osobowych,
 - g) otrzymania swoich Danych Osobowych w ustrukturyzowanym, powszechnie używanym formacie nadającym się do odczytu maszynowego, które dostarczył/dostarczyła Administratorowi, oraz ma prawo przesłać te Dane Osobowe innemu administratorowi bez przeszkód ze strony Administratora,
 - h) by Dane Osobowe zostały przesłane przez Administratora bezpośrednio innemu administratorowi danych osobowych, o ile jest to technicznie możliwe.
9. Uczestnik ma prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania swoich Danych Osobowych dla potrzeb ustalenie zaległych należności wobec WCK, jeśli sprzeciw będzie zasadny – WCK usunie dane osobowe takiego Uczestnika.
10. W trybie art. 77 RODO, Uczestnik ma prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych jeśli Uczestnik uzna, że przetwarzanie dotyczących go Danych osobowych narusza prawa i wolności.
11. W przypadku, jeśli Uczestnik wyrazi zgodę na przetwarzanie przez WCK danych osobowych dotyczących wizerunku Uczestnika będzie to oznaczać, że zgodził się on na nieograniczone

w czasie, nieograniczone co do terytorium oraz nieodpłatne, wielokrotne rozpowszechnianie przez WCK, wizerunku Uczestnika, zawartego w filmie oraz zdjęciach powstałych w związku z wzięciem przez Uczestnika, udziału w Projekcie, w celu promocji Projektu oraz promocji działalności WCK.

§ 5. Procedura COVID-19

1. Projekt będzie organizowany i przeprowadzony zgodnie z aktualnymi przepisami związanymi ze stanem epidemii (COVID-19) oraz wytycznymi Głównego Inspektora Sanitarnego.
2. Uczestnicy Projektu zobowiązani są stosować się do wszystkich procedur wprowadzonych w WCK, związanych z wirusem COVID-19, stanem epidemii bądź zagrożenia epidemicznego.
3. W WCK obowiązuje Procedura zachowania bezpieczeństwa i zasad funkcjonowania WCK w Warszawie w trakcie epidemii COVID-19 dla użytkowników Centrum.

§ 6. Postanowienia końcowe

1. Z sal WCK wolno korzystać wyłącznie w obecności upoważnionego pracownika WCK.
2. Korzystanie ze sprzętu technicznego, znajdującego się w pomieszczeniach, bez zgody pracownika WCK jest zabronione.
3. Uczestnicy Projektu zobowiązani są dbać o ład i porządek w pomieszczeniach, w których odbywają się występy oraz w przestrzeni do nich przylegającej.
4. Każdy Uczestnik zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu, poszanowania mienia WCK, przestrzegania zasad bezpieczeństwa przed, w trakcie i po występie oraz kulturalnego zachowania.
5. Uczestnicy Projektu ponoszą odpowiedzialność za szkody wyrządzone na mieniu WCK.
6. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za problemy techniczne mogące pojawić się w trakcie występu.
7. Organizator ma prawo do zakończenia Projektu w każdej chwili bez podania przyczyny.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu z ważnych przyczyn organizacyjnych, technicznych i prawnych, w szczególności zmiany mogą dotyczyć zmiany terminów prób i głównego wydarzenia. Organizator, wprowadzając zmianę w Regulaminie, zobowiązany jest poinformować o niej każdego z Uczestników Projektu, poprzez wysłanie wiadomości e-mail o planowanej zmianie Regulaminu na adres e-mail wskazany w zgłoszeniu z 14-dniowym wyprzedzeniem. Uczestnikowi, który nie zgadza się na zmiany, przysługuje prawo rezygnacji z uczestnictwa w Projekcie.
9. Uczestnik może składać reklamacje dotyczące Projektu WCK. Reklamacje można złożyć osobiście w placówkach WCK, listownie na adres placówek WCK lub przesyłając e-mail pod adres sekretariat@wck-wola.pl. W reklamacji Uczestnik powinien podać swoje imię i nazwisko, dane kontaktowe (numer telefonu, adres do korespondencji, e-mail), wskazać Projekt, którego reklamacja dotyczy oraz zwięźle przedstawić opis zaistniałej sytuacji. WCK

zastrzega sobie prawo do udzielenia odpowiedzi na reklamację spełniającą niniejsze warunki w terminie 30 dni od dnia otrzymania zgłoszenia.

10. Decyzje w sprawach nieujętych w niniejszym Regulaminie podejmuje Dyrektor WCK.