Wolskie Centrum Kutury

Wolskie Centrum Kultury

Wolskie Centrum Kultury
jest instytucją kultury z Warszawy, działającą w dzielnicy Wola I posiadającą kilka placówek:

- Wolskie Centrum Kultury Działdowska 6
- Dom Społeczny Obozowa 85
- Rodzinna Młynarska Młynarska 35 a
- Otwarta Kolonia Górczewska 15
- Amfiteatr w Parku Sowińskiego Elekcyjna 17
- Centrum Edukacji Historycznej Wolska 46/48

Misją Wolskiego Centrum Kultury jest budowanie kreatywnej i zintegrowanej społeczności, skupiającej twórców i odbiorców kultury, którzy razem współtworzą program kulturalny i wspierają jego realizację.

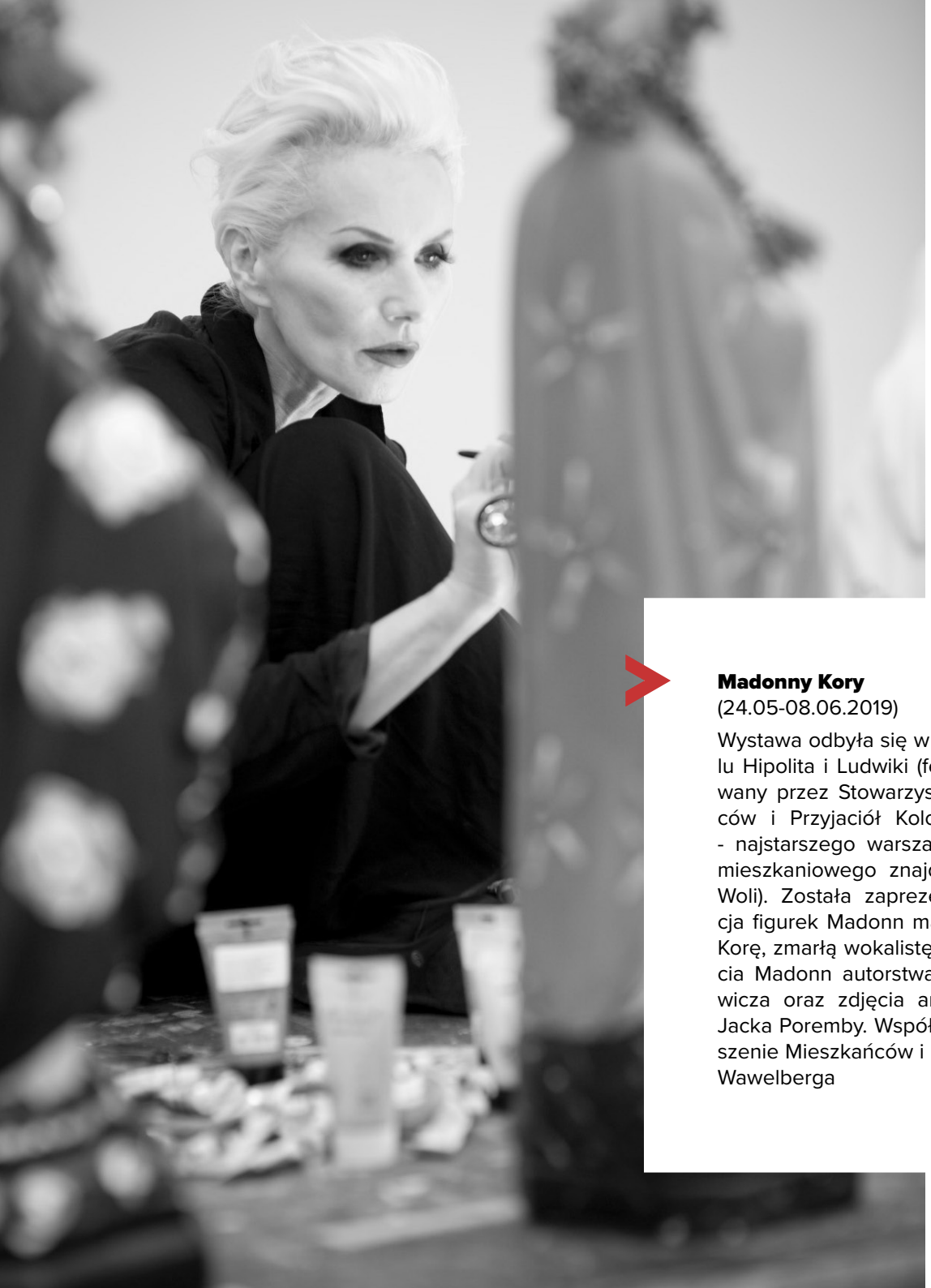
Wizją Wolskiego Centrum Kultury jest odzyskana i uspołeczniona przestrzeń instytucji i dzielnicy, która jest miejscem dla działań kulturotwórczych opartych na relacjach i partnerstwie.

#sąsiedzkość / bliskość / korzenie
#nowoczesność / aktualność / zaangażowanie
#edukacja / rozwój / oryginalność

Swoją misję i wizję Wolskie Centrum Kultury realizuje poprzez program artystyczny, edukacyjny i animacyjny.

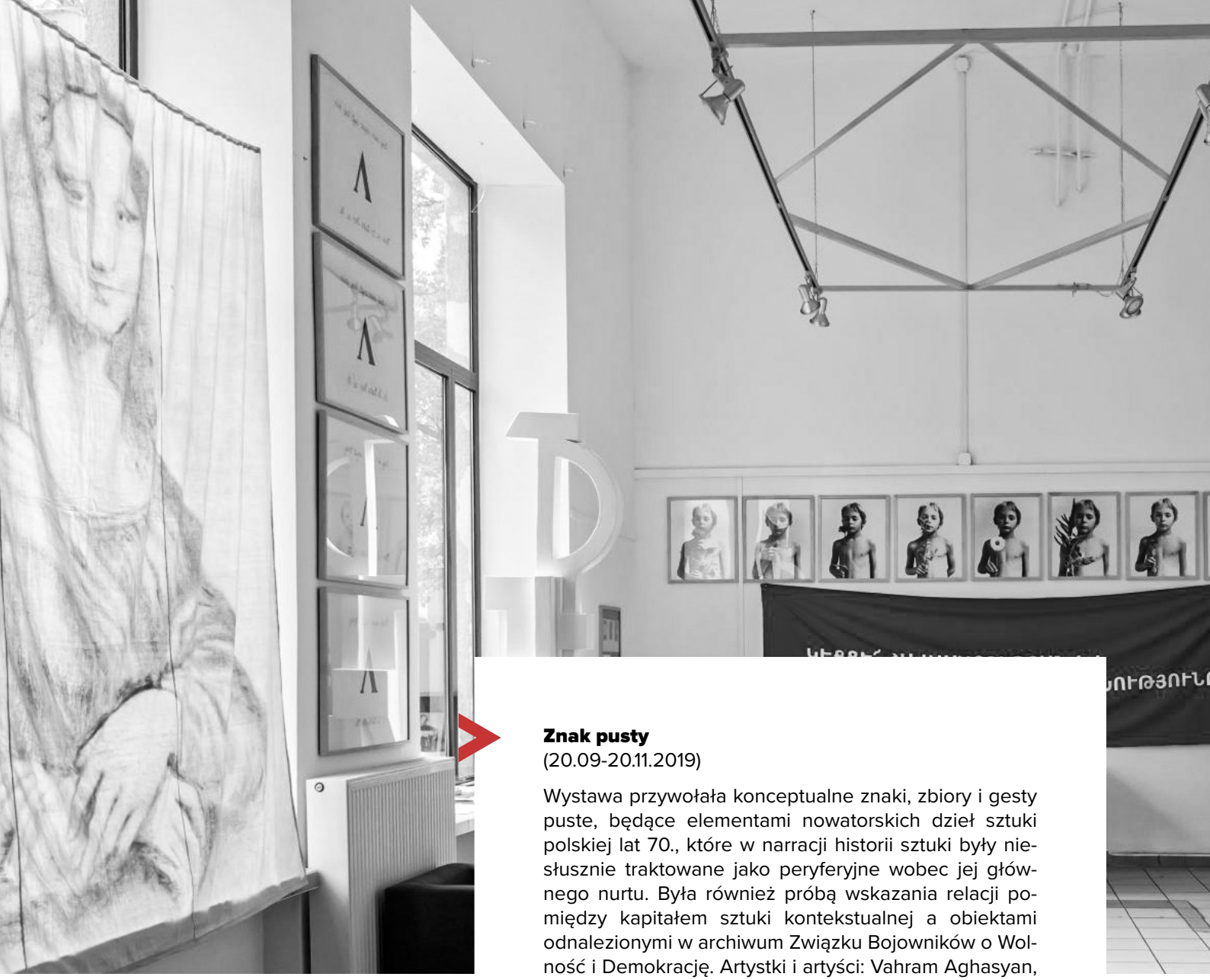
Działamy w różnorodnych obszarach

SZTUKI WIZUALNE / WYSTAWY



Madonny Kory
(24.05-08.06.2019)

Wystawa odbyła się w ramach Festiwalu Hipolita i Ludwiki (festiwal organizowany przez Stowarzyszenie MIeszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga - najstarszego warszawskiego osiedla mieszkaniowego znajdującego się na Woli). Została zaprezentowana kolekcja figurek Madonn malowanych przez Korę, zmarłą wokalistę Manaamu, zdjęcia Madonn autorstwa Szymona Sipowicza oraz zdjęcia artystki autorstwa Jacka Poremby. Współpraca: Stowarzyszenie Mieszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga



Znak pusty
(20.09-20.11.2019)

Wystawa przywołała konceptualne znaki, zbiory i gesty puste, będące elementami nowatorskich dzieł sztuki polskiej lat 70., które w narracji historii sztuki były niesłusznie traktowane jako peryferyjne wobec jej głównego nurtu. Była również próbą wskazania relacji pomiędzy kapitałem sztuki kontekstualnej a obiektami odnalezionymi w archiwum Związku Bojowników o Wolność i Demokrację. Artystki i artyści: Vahram Aghasyan, Zbigniew Dłubak, Daniil Galkin, Sharon Hayes, Marzenna Kosińska, Barbara Kozłowska, Jarosław Kozłowski, Zbigniew Libera, Jerzy Lewczyński, Nikita Kadan, Anna Kutera, Romuald Kutera, Witek Orski, Harout Simonyan, Tomasz Szerszeń, Jan Świdziński. Wystawa stanowiła część Warsaw Gallery Weekend.

Spojrzenia Szymborskiej
(4-28.09.2020)

Wystawa była szansą na poznanie innego, bardziej prywatnego oblicza poetki. Jej trzon stanowiły wyklejanki, czyli wyjątkowe kolaże, często zabawne kartki, którymi Wisława Szymborska przez 40 lat obdarowywała znajomych i bliskich.
Współpraca: Fundacja Wisławy Szymborskiej, Stowarzyszenie Mieszkańców i Przyjaciół Kolonii Wawelberga

WOLA 1944: Wymazywanie.
Zdjęcia ze śledztwa w sprawie Heinza Reinefartha (7.08-2.10.2021)

Wystawa prezentowana w Kolonii Wawelberga, w 77. rocznicę ludobójstwa na Woli, opiera się na zbiorze ponad stu fotografii, które zostały zgromadzone w aktach śledztwa, prowadzonego w sprawie Reinefartha przez prokuraturę we Flensburgu w latach 1961-1967. Była to najpoważniejsza próba i ostatnia szansa, aby osądzić głównego sprawcę zbrodni na Woli – niestety, zakończona niepowodzeniem. Współpraca: Instytut Pileckiego

Mural pamięci Jacka Kuronia
(2020)

„Bez tytułu” (Jacek Kuroń) 2020, mural na ulicy Złotej 58, na ścianie CXIX Liceum Ogólnokształcącego im. Jacka Kuronia zaprojektował Wilhelm Sasnal - jeden z najbardziej rozpoznawalnych współczesnych polskich artystów.

Mural Polski Sierpień’80 (2020)

Polski Sierpień ‘80 to projekt realizowany wspólnie z kilkoma instytucjami. Oprócz Wolskiego Centrum Kultury wzięli w nim udział: Instytut Pileckiego w Berlinie, Centrum Badań Historycznych PAN w Berlinie, StreetArt Berlin, Brain Damage Gallery oraz Fundacja Współpracy Polsko Niemieckiej

Powstał w 40. rocznicę Porozumień Sierpniowych i powstania polskiej „Solidarności” - jednego z najbardziej znaczących i największych ruchów społecznych na świecie. Mural został zaprojektowany przez polskiego artystę Pawła Ryżko związany z lubelską Brain Damage Gallery.

Mural pamięci Jana Lityńskiego (2021)

Mural Bruno Neuhamera poświęcony Janowi Lityńskiemu, to kolejne przedsięwzięcie Wolskiego Centrum Kultury upamiętniające wielkich Polaków, którzy współtworzyli wolną Polskę. Cykl działań związany jest z trzydziestoleciem odzyskania przez Polskę suwerenności w 1989 roku, gdzie oprócz ikonicznych postaci przypominamy o wartościach, które dały początek marzeniu o wolnej i lepszej Polsce. Chcemy, aby nasze projekty były pretekstem do głębszej refleksji nad obecnym stanem życia publicznego i wspierały postawy proobywatelskie.

Rezydencja artystyczna „Organizm Miejsca”

Open call projektów na pierwszą rezydencję artystyczno-społeczną w Wolskim Centrum Kultury ogłoszony został w czerwcu 2021. Poszukiwaliśmy prac z obszaru sztuki, animacji kultury i działań społecznych, skupionych na lokalnym kontekście Woli, Osiedla Koło, a także instytucji Wolskiego Centrum Kultury, zbieżnych z tytułowym hasłem „Organizm Miejsca”. Wygrał projekt Martyny D. Modzelewskiej “Pomogę jak mogę”, który został zrealizowany w sierpniu i wrześniu 2021 r. Prospołeczny projekt w duchu metamodernizmu, skupiający się nie na materialnych efektach, a gestach czułości i odpowiedzialności wobec przestrzeni publicznej, performowaniem i promowaniem postawy wzajemnej uważności, życzliwości, sąsiedzkiej pomocy, której tradycja zdaje się zanikać. Artystka wcieliła się w “dobrego ducha” osiedla, krążąc godzinami codziennie po ulicach Woli, szukając uważnie miejsc i sytuacji, które za pomocą drobnych gestów można “naprawić” lub “ułatwić”.

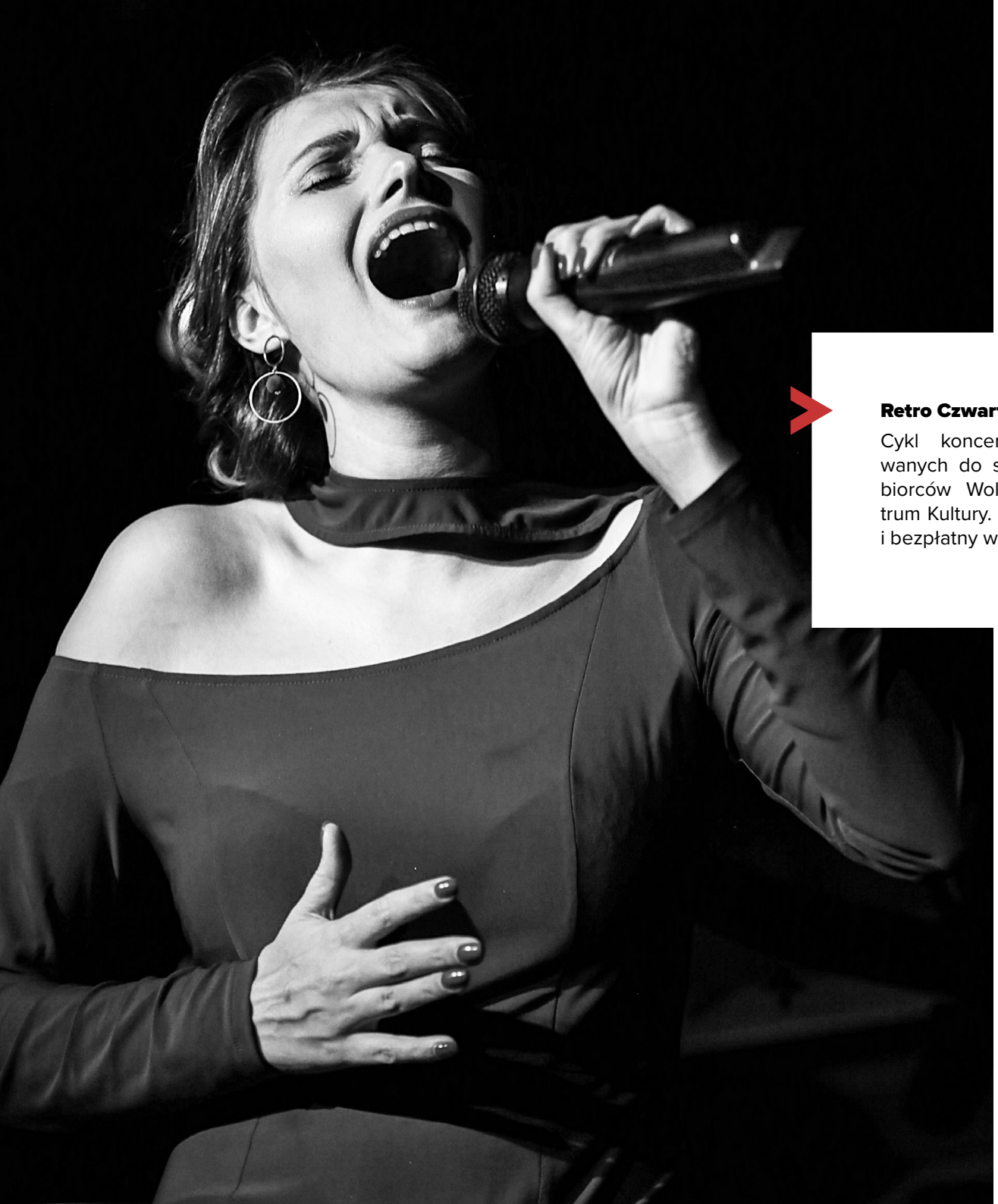
MUZYKA / KONCERTY

Fala dźwięku

Wydarzenie muzyczno-społeczne odbywające się od 2009 r., a od 2019 przy współpracy Wolskiego Centrum Kultury. Przybliża różnorodne praktyki artystyczne, międzypokoleniowe, premiując artystki i debiutantów. Lubi marginesy i nieszablonowość. Dba o relacje, szuka emocji i nowych doświadczeń. W ramach dotychczasowych Fal dźwięku wystąpiło ponad 200 artystów i artystek. Współpraca: Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych trzecia Fala.

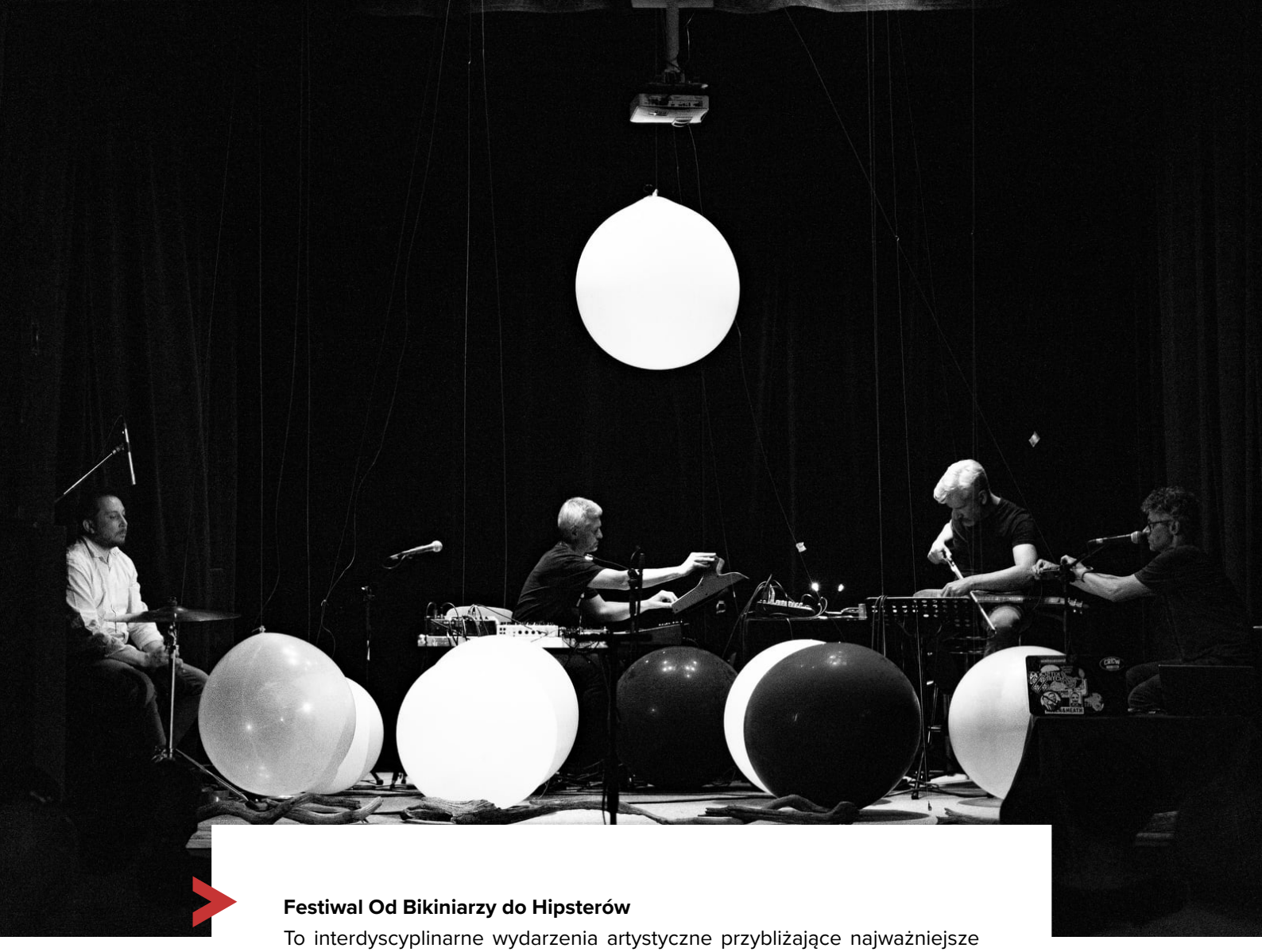
Mobilna Scena Muzyczna (2020)

Projekt mający na celu wsparcie młodych zespołów muzycznych w pierwszych krokach ich kariery. To miejsce dla ciekawych zespołów, które nie należą do żadnej wytwórni fonograficznej, a chciałyby się rozwijać i docierać do większej liczby odbiorców. Wolskie Centrum Kultury pomaga zorganizować koncert, udziela wsparcia promocyjnego. Każdy zespół jest objęty pakietem 6 warsztatów z profesjonalistami, podczas których trenuje kompetencje wokalne i instrumentalne, uczy się pozyskiwania funduszy na działania artystyczne i pisania projektów, uczy się jak nagrać teledysk i płytę. Projekt otrzymał III Nagrodę Warszawskiej Edukacji Kulturalnej.



Retro Czwartek

Cykl koncertów skierowanych do starszych odbiorców Wolskiego Centrum Kultury. Muzyka retro i bezpłatny wstęp.



Festiwal Od Bikiniarzy do Hipsterów

To interdyscyplinarne wydarzenia artystyczne przybliżające najważniejsze nurty polskiej kontrkultury XX wieku. Projekt składa się z wykładów-rozmów z ekspertami (socjologami, kulturoznawcami czy praktykami kultury) oraz koncertów artystów, którzy reprezentują dany nurt i estetykę muzyczną. Zarówno protoplastów stylu, jak i twórczych epigonów. Współpraca Stowarzyszenie Inicjatyw Twórczych Trzecia Fala.

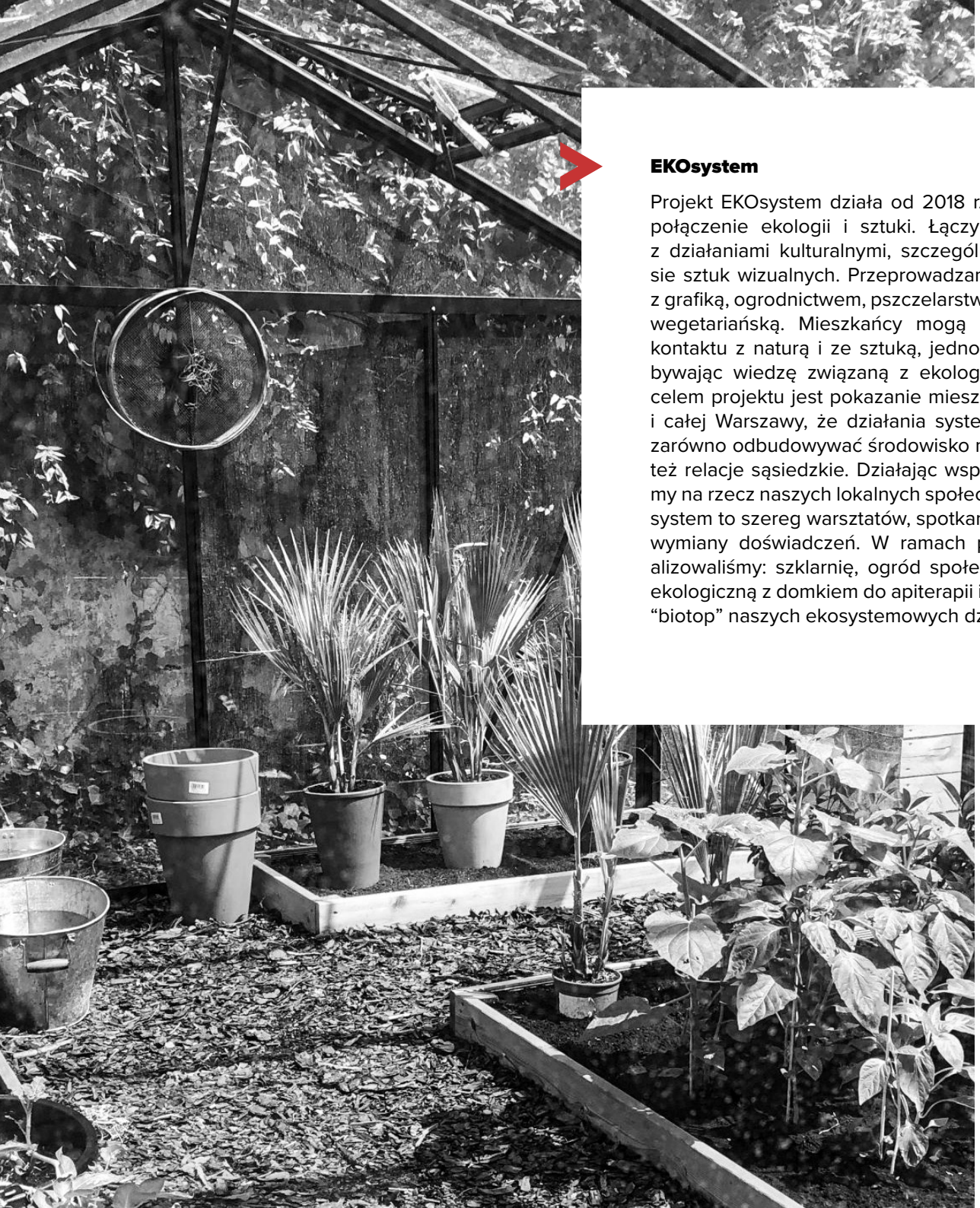
Amfiteatr Wolskiego Centrum Kultury w Parku Sowińskiego

To kultowe miejsce, które powstało w latach 40., zaraz po wojnie. Od tamtego czasu gościły w nim największe sławy muzyki popularnej. Miejsce największych wydarzeń artystycznych.

WarszeMuzik

Od 2019 roku wspieramy organizacyjnie Festiwal organizowany przez Fundację Sfera Harmonii, w tym naszą współpracowniczkę Anię Karpowicz. Festiwal to kameralne koncerty podwórkowe w starych wolskich kamienicach i w przestrzeni pomnika Umschlagplatz.

EKOLOGIA



EKOsystem

Projekt EKOsystem działa od 2018 r. To unikalne połączenie ekologii i sztuki. Łączymy ekologię z działaniami kulturalnymi, szczególnie w zakresie sztuk wizualnych. Przeprowadzamy spotkania z grafiką, ogrodnictwem, pszczelarstwem i kuchnią wegetariańską. Mieszkańcy mogą doświadczać kontaktu z naturą i ze sztuką, jednocześnie zdobywając wiedzę związaną z ekologią. Głównym celem projektu jest pokazanie mieszkańcom Woli i całej Warszawy, że działania systemowe mogą zarówno odbudowywać środowisko naturalne, jak też relacje sąsiedzkie. Działając wspólnie, działamy na rzecz naszych lokalnych społeczności. EKOsystem to szereg warsztatów, spotkań i możliwość wymiany doświadczeń. W ramach projektu zrealizowaliśmy: szklarnię, ogród społeczny, wioskę ekologiczną z domkiem do apiterapii i pasieką – to “biotop” naszych ekosystemowych działań.

Ogród Społeczny

działa od 2021 roku. Prowadzi go kilkunastoosobowa grupa wolontariuszy - mieszkańców i mieszkanek Woli. Przy wsparciu Wolskiego Centrum Kultury sadzą i pielęgnują warzywa, owoce, zioła czy rośliny ozdobne. Plony wykorzystywane są do organizacji wydarzeń w Klubokawiarni Sąsiedzkiej np. wspólnego robienia przetworów. Największym atutem ogrodu jest szklarnia, w której mieszkańcy mogą uprawiać egzotyczne gatunki roślin.

Jadłodzielnia

Jest jedną z kilkudziesięciu jadłodzielni warszawskich. Lodówka i szafki, które zachęcają do dzielenia się żywnością i ratowania produktów spożywczych przed zmarnowaniem. Współpracujemy z Foodsharing Warszawa.

Koło Pszczół Pasieka

Wraz z domkiem do apiterapii powstała na specjalnie wydzielonym terenie w Parku im. Księcia Janusza, obok Lasku na Kole. W Kole Pszczół odbywają się cykliczne warsztaty i spotkania pszczelarskie – w tym miejscu współpracujemy ze Stowarzyszeniem Przyjaciół S.O.S.

Współdzielnik

Pierwsze w Polsce ekologiczne Miejsce Aktywności Lokalnej usytuowane w centrum handlowym. Mieszkańcy Woli i Warszawy mogą się tam spotykać, spędzać wolny czas oraz poszerzać swoją wiedzę i umiejętności związane z życiem w duchu świadomej konsumpcji i zero waste. W działalność Współdzielnika zaangażowane będą różnorodne grupy – od młodzieży, przez rodziny z dziećmi, po seniorów i seniorki. We Współdzielniku funkcjonują:

Darmowy sklep – zgodnie z ideą ekonomii obiegu zamkniętego, każdy może przynieść tam niepotrzebne rzeczy i zabrać to, co może mu się przydać.

Jadłodzielnia – w przestrzeni znajdzie się lodówka i szafki, które będą zachęcać do dzielenia się żywnością i ratowania produktów spożywczych przed zmarnowaniem.

Sala warsztatowa – miejsce na spotkania i warsztaty edukacyjne wokół budowania świadomości ekologicznej i klimatycznej, w tym szeroko pojętego zero waste.

Warsztat naprawczy – stanowisko, przy którym można naprawić sprzęty codziennego użytku np. odnowić krzesło czy usunąć drobną usterkę w mikserze.

Sanatorium dla roślin – miejsce przywracania do życia roślin doniczkowych, które są w kiepskiej kondycji, a następnie przekazywania ich mieszkańcom do adopcji.

Strefa relaksu – miejsce wyposażone w wygodne meble na wzór przestrzeni sąsiedzkiej.

SĄSIEDZKOŚĆ / LOKALNOŚĆ

Męska Szopa / Sąsiedzka Skrzynka

Narzędziowa Nasza Męska Szopa jest inspirowana siecią Men's Shed, która powstała i funkcjonuje w Australii. To przestrzeń dla wszystkich – płeć i wiek nie mają znaczenia. Każdy mieszkaniec może skorzystać ze specjalistycznego sprzętu stolarskiego i wykonać na miejscu to, co sobie wymarzy lub dokonać renowacji. Służymy wsparciem wolontariuszy i wolontariuszek, którzy pełnią dyżury w Męskiej Szopie. Nasze ekspertki i nasi eksperci doradzają oraz pomagają w obsłudze dostępnych narzędzi. Partner strategiczny JULA Polska. W Męskiej Szopie działa też Sąsiedzka Skrzynka Narzędziowa - zestaw podstawowych narzędzi, które sąsiedzi mogą od nas wypożyczyć.

Klubokawiarnia Sąsiedzka

To serce placówki na Działdowskiej 6. Miejsce na odpoczynek z książką, spotkania sąsiedzkie, spędzenie czasu z przyjaciółmi, pogranie w planszówki, wypicie dobrej kawy lub herbaty. Przestrzeń w której odbywają się warsztaty kulinarne, warsztaty kreatywne dla młodzieży, rodziców z dziećmi i seniorów.

Chcemy, aby każdy – od malucha do seniora – czuł się tu po prostu dobrze – jak w domu. Miejsce, przy naszym wsparciu, współtworzy lokalna społeczność sąsiedzka.

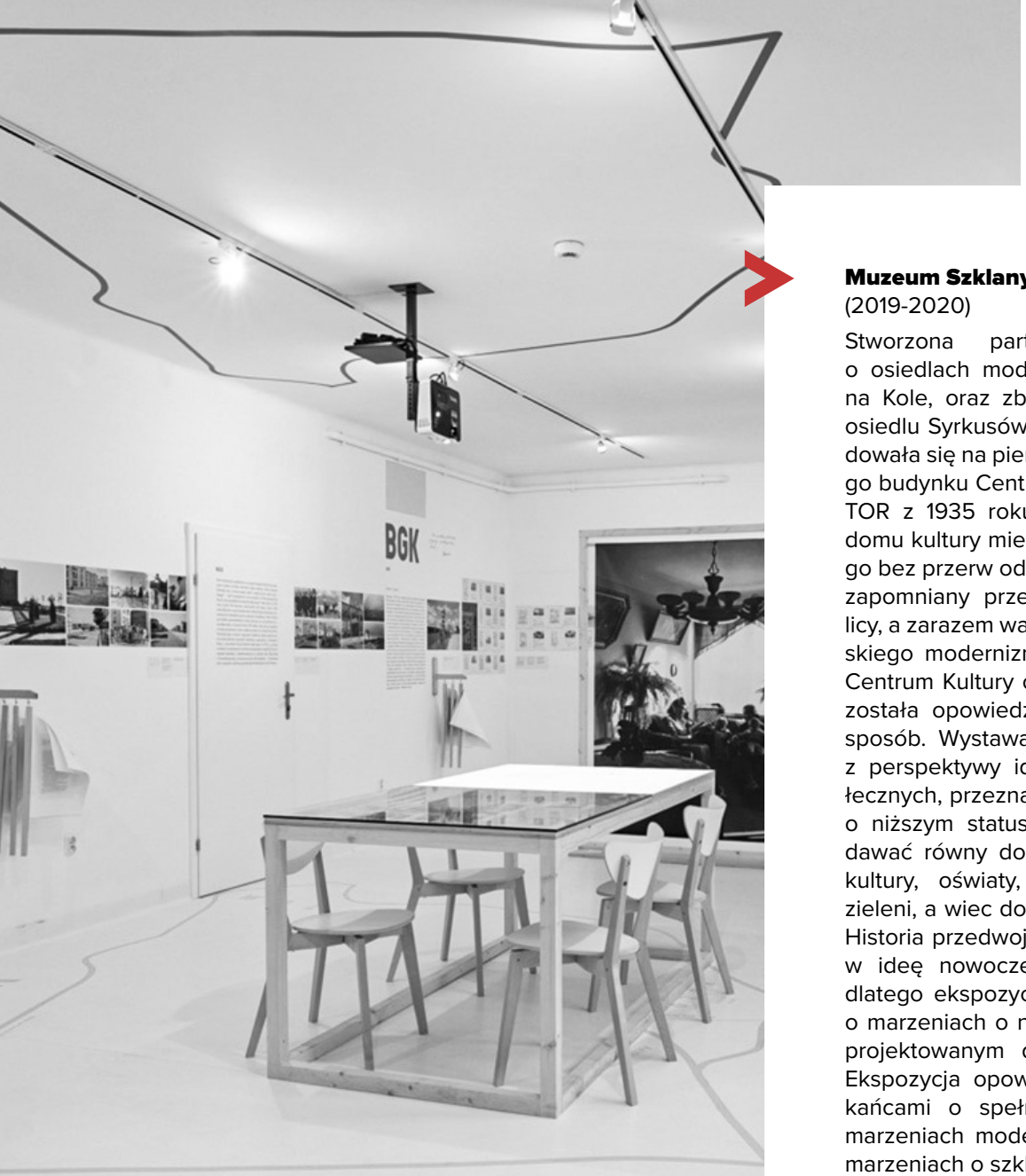
Miejsce Aktywności dla Młodzieży

Przestrzeń, która powstała jako odpowiedź na potrzeby lokalnej młodzieży w wieku 10-15 lat. Młodzi ludzie sam dokonali odświeżenia pomieszczeń i czują się gospodarzami. Pod okiem naszych wolontariuszy będą z naszą pomocą kształtować program i charakter miejsca. Miejsce otwarte dla wolskiej młodzieży.

Rodzinna Młynarska

Miejsce stworzone i otwarte dla rodzin. Zapraszamy szczególnie opiekunów z dziećmi w wieku 0-3 lata. Chcemy zarówno odpowiadać na potrzeby, jak i kształtować pewne postawy, np. rodzicielstwo oparte na empatii, szacunku, bliskości, uwrażliwianie dzieci na estetykę, budowanie więzi rodzic-dziecko bez ekranów i nadmiaru bodźców itp. Jest otwarta na inicjatywy rodziców i mieszkańców, udostępnia przestrzeń do spotkań lokalnych i sąsiedzkich. W Rodzinnej Młynarskiej działa Miejsce Swobodnej Zabawy inspirowane pedagogiką waldorfską oraz koncepcjami Emmi Pikler i myślą Janusza Korczaka. Zabawki i sprzęty w sali zrobione są z naturalnych materiałów (drewno, tkanina). Dzieci mogą wspinać się, chodzić po równoważniach, układać, chować, turlać, przesuwać...Rodzice mają możliwość wspierania swoich dzieci w rozwoju poprzez obecność w pobliżu. Jest to dla nich także okazja do spotkania z innymi dorosłymi.

ARCHI-TEKTURA / MIASTO



Muzeum Szklanych Domów
(2019-2020)

Stworzona partycypacyjnie ekspozycja o osiedlach modernistycznych TOR i BGK na Kole, oraz zbudowanym tuż po wojnie osiedlu Syrkusów. Przestrzeń wystawy znajdowała się na pierwszym piętrze zabytkowego budynku Centrum Kultury kolonii Osiedla TOR z 1935 roku, jedynego w Warszawie domu kultury mieszczącego się i działającego bez przerw od lat trzydziestych. Ten dość zapomniany przez warszawiaków rejon stolicy, a zarazem ważna cześć dziedzictwa polskiego modernizmu, dzięki wspólnej pracy Centrum Kultury oraz samych mieszkańców została opowiedziana na nowo i w nowy sposób. Wystawa pokazała nie tylko Koło z perspektywy idei i praktyki osiedli społecznych, przeznaczonych dla mieszkańców o niższym statusie materialnym, mających dawać równy dostęp ich mieszkańców do kultury, oświaty, przedszkoli, przychodni, zieleni, a wiec do godnych warunków życia. Historia przedwojennych osiedli wpisuje się w ideę nowoczesnej niepodległej Polski, dlatego ekspozycja była miejscem refleksji o marzeniach o nowoczesności, dobrze zaprojektowanym domu, mieście, państwie. Ekspozycja opowiadała wspólnie z mieszkańcami o spełnionych i niespełnionych marzeniach modernizacji - o warszawskich marzeniach o szklanych domach.

W poszukiwaniu idei osiedla społecznego (od 2020 r.)

Wystawa ma wiele Bohaterek i Bohaterów: to współautorzy koncepcji - Helena i Szymon Syrkus, Mieszkanki i Mieszkańcy, współtwórcy naszej wystawy, dzięki którym pozyskaliśmy zdjęcia, dokumenty i relacje; tzw. urządzenia społeczne, i najogólniej, Osiedle Koło na warszawskiej Woli, wyznaczające przestrzeń naszego zainteresowania. W ramach wystawy działa Laboratorium osiedla społecznego w ramach którego tworzymy przestrzeń do eksploracji, obserwacji i badań przestrzeni publicznej osiedla Koło, jego historii, teraźniejszości i przyszłości.

Blok urbanistyczny

Cykl spotkań z autorami i autorkami książek, w którym poprzez dyskusję wokół podejmowanych w ich publikacjach tematów związanych z szeroko pojętym miastem z uwagą przyglądamy się sposobom użytkowania, planowania i myślenia o przestrzeni miejskiej. Wraz z gośćmi reprezentującymi różne obszary wiedzy, sprawdzamy z jak wielu różnych punktów widzenia można mówić o mieście, przestrzeni i naszej codzienności. Cykl towarzyszy wystawie-laboratorium „W poszukiwaniu idei osiedla społecznego”, rozmowy i ich dokumentacja zasilają bibliotekę laboratorium tworząc skrypt dla osób chcących poszerzać wiedzę z zakresu miasta.

Światłoczuły modernizm (2019)

Cykl spacerów obserwacyjnych po modernistycznych osiedlach na Kole i plenerowych wykładów podwórkowych dotyczących historii modernizmu, na przykładzie warszawskiego osiedla Koło. Wykłady, organizowane w plenerze, prowadzone były przez ekspertów z dziedziny architektury modernistycznej i historii. Spacery, prowadzili zarówno specjaliści z zewnątrz jak i osoby mieszkające na osiedlu Koło - miejscowi przewodnicy, strażnicy historii, osoby znające wyjątkowe historie i często nieznane badaczom fakty. Działania opierały się o maksymalnie możliwe wyjście z murów instytucji i wejście w obszar osiedla. Celem projektu było wzbudzenie wrażliwości na wartość historyczną, estetykę zamieszkiwanej okolicy oraz pobudzenie tożsamości lokalnej. Cykl spacerów i wykładów odbywał na przestrzeni 15 tygodni. Ważną częścią projektu było udostępnienie udziału osobom z niepełnosprawnościami. Zrealizowano 15 wydarzeń z asystą dla osób niewidomych, niesłyszących oraz dostosowanych do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchowymi.

Publikacja „Światłoczuły modernizm. Osiedla społeczne warszawskiego Koła” (2020)
Wydawnictwo Wolskiego Centrum Kultury.

Na książkę składa się 13 różnorodnych wizji i komentarzy, które tworzą panoramę wolskich osiedli społecznych. Jest to opowieść o lokalnych realizacjach idei osiedla społecznego, które przybierały uniwersalne i ponadczasowe formy.
Publikacja przybliża tematykę wolskiego modernizmu, posiłkując się kilkoma perspektywami analitycznymi: historyczną, urbanistyczną, varsavianistyczną, literacka, a nawet audialną. Jest podzielona na dwie części - Teorie i Praktyki - można ją przyswajać na kilka sposobów: klasycznie, po kolei, wchodząc coraz głębiej w detale i niuanse lub meandrując po perspektywach specjalistów, Mieszkańców, badaczy i miłośników modernizmu i Woli.

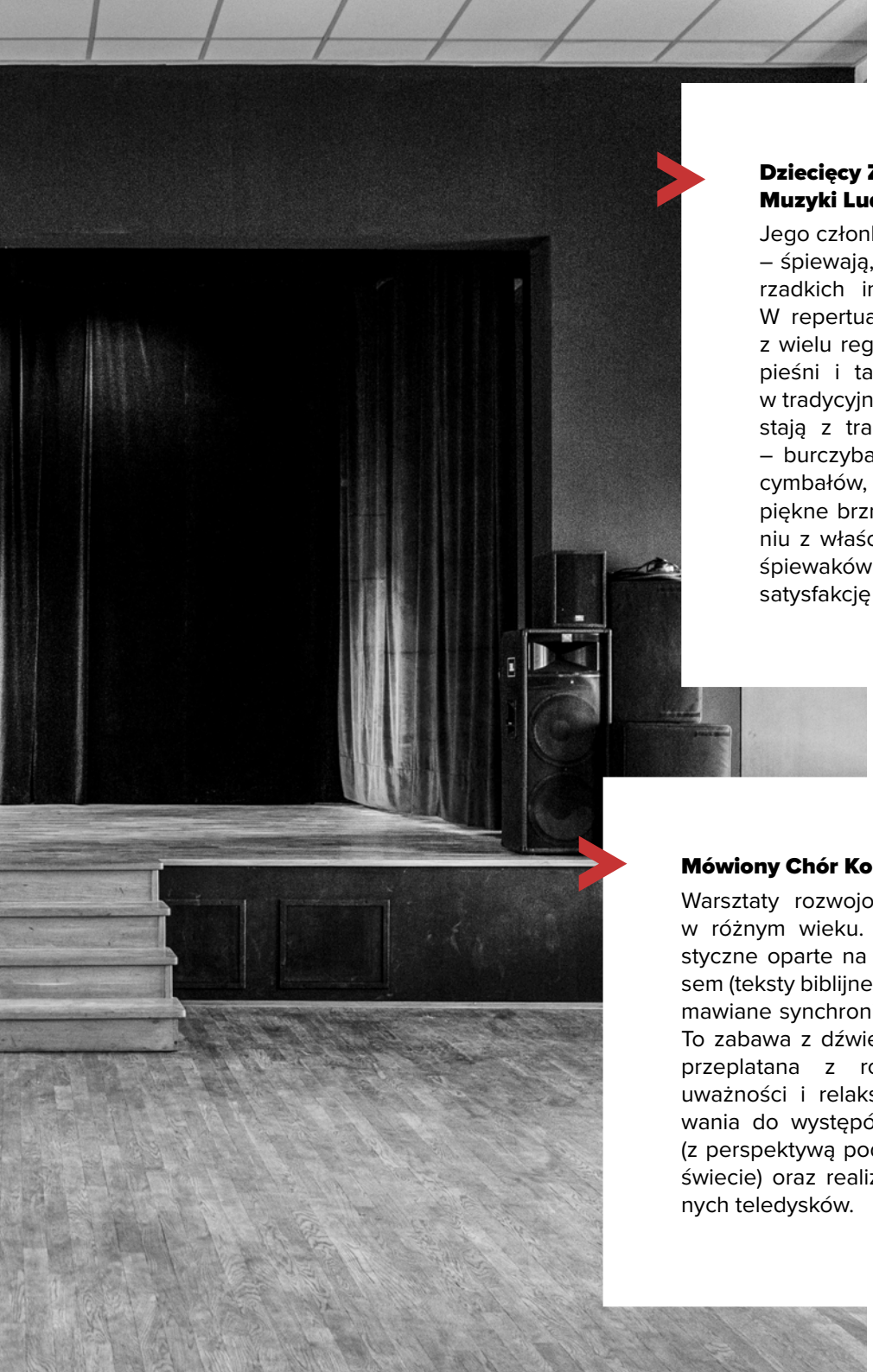
GRUPY ARTY-STYCZNE

Zespół Artystyczny Kurdesz

Zespół skupia artystów amatorów, będących już na emeryturze i pragnących rozwijać swoje pasje i zamiłowania. Zespół ma w swoim dorobku wiele programów różnorodnych tematycznie, od pieśni kompozytorów polskich, po piosenkę rozrywkową i kabaretową. Ideą zespołu jest prezentacja utworów z elementami tradycji polskiej. Zespół Kurdesz ma w swoich osiągnięciach kilkanaście nagród za udział w Przeglądach i Festiwalach.

Pracownia Tkactwa Artystycznego Penelopa Pracownia

Działa już 30 lat i tka w niej kilkanaście członkiń, a ich dzieła to tradycyjne, artystyczne gobeliny. Penelopa ma w swoim dorobku wiele wystaw oraz nagrody i wyróżnienia, w tym prestiżowe „Złote czółenka”.



Dziecięcy Zespół Muzyki Ludowej Żurawie

Jego członkowie – dzieci i młodzież – śpiewają, tańczą, a także grają na rzadkich instrumentach ludowych. W repertuarze znajdują się utwory z wielu regionów Polski. Większość pieśni i tańców wykonywana jest w tradycyjny sposób, Żurawie korzystają z tradycyjnych instrumentów – burczybasów, dud, liry korbowej, cymbałów, wnoszących oryginalne, piękne brzmienie, które w połączeniu z właściwie dobranymi głosami śpiewaków oraz pasją gwarantują satysfakcję słuchaczom i muzykom.

Mówiony Chór Kobiet

Warsztaty rozwojowe dla kobiet w różnym wieku. Działania artystyczne oparte na pracy nad głosem (teksty biblijne i poetyckie wymawiane synchronicznie) i ciałem. To zabawa z dźwiękiem i ruchem przeplatana z rozwagą pełną uważności i relaksacji. Przygotowania do występów scenicznych (z perspektywą podróży po całym świecie) oraz realizowania wspólnych teledysków.

Pracownia Rękodzieła Pasjonata

Działa już od 12 lat i skupia osoby dorosłe w różnym wieku. Można w niej nauczyć się decoupage, podstaw scrapbookingu, filcowania, makramy, robienia biżuterii z koralików, tworzenia kwiatów z foamiranu, malowania kropkowanych mandali. Uczestnicy uczą się zasad kompozycji, doboru kolorów, wykorzystywania szablonów, preparatów do spękań i postarzania, pracy z pastami strukturalnymi i folią do sospeso, a przede wszystkim kreatywnego podejścia do otaczających przedmiotów. Specjalnością Pasjonaty są ozdoby świąteczne (bomki, dekoracje bożonarodzeniowe i pisanki).

PROGRAM EDUKACYJNY

Ponad 70 pozycji zajęć edukacyjno-artystycznych dla najmłodszych, dzieci, młodzieży, dorosłych i seniorów. Zróżnicowany tematycznie program prowadzony jest przez instruktorów zewnętrznych.

Szatnia
CIOW - NIK
CIOW - NIK
CIOW - NIK
>kultura
>edukacja
Wol