

Cały miesiąc

Mini Wystawy Pracowni

Celem wystaw jest prezentacja możliwie najszerszego wyboru prac uczestników zajęć Rysunku i malarstwa oraz Pracowni portretu. Przedstawiamy różnorodność postaw twórczych, odmienność interpretacji rzeczywistości i technik artystycznych. Chcemy, żeby wystawy były swoistym dialogiem i wymianą myśli między twórcami.

**Otwarta Pracownia Malarska,
ul. Wolska 50**
**Wstęp wolny, w godzinach
otwarcia pracowni**

wtorki i czwartki 10:00 - 15:00

Miejsce Swobodnej Zabawy

Zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku 0-3 lat do miejsca, w którym w bezpiecznej przestrzeni pełnej wyjątkowych sprzętów i zabawek, dzieci będą mogły eksplorować przestrzeń, poznawać i stawać się samodzielnymi. Miejsce Swobodnej Zabawy inspirowane jest pedagogiką waldorską oraz koncepcjami Emmi Pikler. Zabawki i sprzęty w sali zrobione są z naturalnych materiałów (drewno, tkanina). Dzieci mogą wspinać się, chodzić po równoważniach, układać, chować, turlać, przesuwac...

Wolska Mozaika, ul. Wolska 46/48
Zapisy: m.michalowska@wck-wola.pl

03.03–13:00

Czas na Sztukę. Nareszcie! Spotkanie z Marią Ewą Andryszczak

Maria Ewa Andryszczak ur. w 1944 r. w Warszawie, w 1968 r. ukończyła Wydział Architektury Wnętrz Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych we Wrocławiu, a w 1977 r. Podyplomowe Studium Scenografii Teatralnej i Filmowej ASP w Warszawie. Tworzy głównie tkaninę unikatową, wystawianą na wielu wystawach polskich i zagranicznych — w Austrii, Bułgarii, Republice Czeskiej, Finlandii, Francji, Niemczech, Szwecji, Wietnamie, na Węgrzech i byłym ZSRR. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Narodowego w Warszawie i muzeach Łodzi, Wrocławia, Gorzowa Wielkopolskiego oraz licznych zbiorach prywatnych.

Otwarta Kolonia, ul. Górczewska 15
Wstęp wolny

04.03–17:00

6/100 - urodziny Otwartej Kolonii

6/100 to podwójna okazja do świętowania. Zapraszamy na inspirowane literaturą spotkanie integracyjne społeczności mieszkanki i mieszkańców Woli, z Wolskim Centrum Kultury. Natchnieni postacią i twórczością Wisławy Szymborskiej, której z racji 100. rocznicy urodzin dedykowany jest rok 2023, proponujemy: warsztaty z tworzenia wycinanek i kolaży słownych — prowadzenie Dorota Porowska, Małgorzata Arszennik oraz program literacki wg tekstów Wisławy Szymborskiej, w wykonaniu Mateusza Nowaka.

Otwarta Kolonia, ul. Górczewska 15
Wstęp wolny

07.03–18:00

Kino VR: Spacerzy peryskopowe

Kino VR to cykl pokazów filmów i innych prac z obszaru wirtualnej rzeczywistości, które powstały w Laboratorium Osiedla Społecznego. W tym miesiącu pokażemy wybór krótkich filmów Mateusza Kowalczyka, zarejestrowanych na Kole, w ramach jego rezydencji artystycznej. „Spacerzy peryskopowe” to okazja do przeniesienia się w różne rejony osiedla i wysłuchania wspomnień mieszkańców i mieszkanki. Filmy nakręcone kamerą 360 stopni będzie można obejrzeć w wygodnym fotelu na goglach VR. Zapisy: ludzie@wck-wola.pl

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
**Wstęp wolny, zapisy:
ludzie@wck-wola.pl**



08.03–14:00

Monodram Anety Todorczuk „MATKA POLKA TERRORYSTKA”

Młoda kobieta zabiera nas w podróż do samego jądra wielkomiejskiego piekła. Razem z nią odkrywamy nowy wymiar rzeczywistości, pełnej pułapek i przeszkód. Sztuka opowiada w pełen ironii i humoru sposób o wykluczeniu, o tym co się dzieje z człowiekiem, który wypadł poza nawias. Kobieta ujawnia przed nami kolejne szczegóły kryminalnej zagadki, której bohaterką stała się zupełnie niechcący. Jej opowieść nie jest jednak tylko historią młodej matki — to głos wszystkich, którzy czują się niewidzialni, niepotrzebni, niewysłuchani i tylko krok dzieli ich od bardziej radykalnych rozwiązań. Spektakl to prawdziwa mieszanka wybuchowa: komizm sytuacyjny przeplata się tu z mrożącymi krew w żyłach zwrotami akcji. Wzruszające chwile szczerości kontrastują z błyskotliwymi i pełnymi humorem. Scenariusz: Katarzyna Wasilewska. Reżyseria: Marcin Hycnar. Scenografia: Katarzyna Pielużek. Opracowanie muzyczne: Anna Malarowska. Choreografia: Sylwia Adamowicz. Spektakl grany był na deskach Teatru Polonia w Warszawie.

**Wolskie Centrum Kultury,
ul. Działdowska 6**
**Wstęp za zaproszeniami:
m.bartsch@wck-wola.pl**

09, 23.03–17:00

CZYTANIA

Zajęcia poświęcone wspólnej lekturze tekstów literackich - dramatów, fragmentów prozy i poezji. Czytania będą poprzedzone ćwiczeniami dykcyjnymi i emisyjnymi, rysem historyczno - literackim, działaniami interdyscyplinarnymi (tj. poszukiwanie gestu, fenomenów głosowych, ćwiczenia z przestrzeni i konstruowanie podkładów dźwiękowo - muzycznych). Prowadzenie: Dorota Porowska, aktorka.

Otwarta Kolonia, ul. Górczewska 15
Wstęp wolny

10.03–18:00

Dobranocka - Autorski Teatr Młodego Widza w Warszawie „O Smoku Wawelskim”

Spektakl jest jedną z wielu wersji krakowskiej legendy, opowiadającej o królu Kraku, który mieszkał na Wawelu. Wokół zamku rosnęło i rozwijało się miasto, ludzie żyli tam pracowicie i dostatnio, aż do momentu, kiedy w jednej z jaskiń pod wawelskim wzgórzem zagnieździł się ogromny i straszny smok, który pożerał owce i baranki. Nikt nie znał sposobu na pokonanie smoka, nawet najdzielniejsi rycerze nie mieli dość odwagi, by stanąć do walki ze smakiem. Lecz nagle, nie wiadomo skąd, pojawił się szewczyk Dratewka, który wpadł na genialny pomysł... Jaki? Tego dowiecie się podczas spektaklu... Przedstawienie jest prezentowane w żywym planie oraz z elementami lalkowymi. Wszystko odbywa się na oczach widzów i na pewno może być inspiracją do dobrej zabawy w teatr w domu czy w szkole. Dużym walorem przedstawienia jest muzyka i piosenki. Scenografia, lalki, kostiumy – B. Baniś muzyka – W. Baran Wystąpi: Artur Gotz. Spektakl dla dzieci od 3 lat.

**Wolskie Centrum Kultury,
ul. Działdowska 6**
Bilety dzieci i dorośli 15 zł

15.03–13:30

A w środę zrob ozdobe

Międzypokoleniowe warsztaty rękodzielnicze z Jolantą Czerwonogrodzką. Obowiązują zapisy: otwartakolonia@wck-wola.pl, tel. 22 1141769

Otwarta Kolonia, ul. Górczewska 15
**Wstęp wolny. Zapisy:
m.arszennik@wck-wola.pl**



16.03–18:30

Zapisy przestrzeni / Powrotnicy. Katarzyna Kajdanek

W ramach spotkań w cyklu „Zapisy przestrzeni”, będziemy rozmawiać o tekstach, które pozwalają nam rozumieć otoczenie, które odświeżają relacje i nieoczywiste zależności przestrzenne. Spróbujemy poszukać odpowiedzi na pytanie, czy słowo pisane może wpływać na tę zwykłą, otaczającą nas przestrzeń? Cykl spotkań poprowadzi Zofia Piotrowska, redaktorka Kwartalnika RZUT. Jest on kontynuacją spotkań prowadzonych przez Xawerego Stańczyka, w ramach Bloku Urbanistycznego.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Wstęp wolny



instytucja kultury
miasta stołecznego
Warszawy



Wolskie Centrum Kultury

**Dom Społeczny
ul. Obozowa 85**
01-425 Warszawa,
tel. 22 836 22 15,
obozowa@wck-wola.pl

**Wolskie Centrum Kultury
ul. Działdowska 6**
01-184 Warszawa,
tel. 22 632 31 91,
sekretariat@wck-wola.pl

**Wolska Mozaika
ul. Wolska 46/48**
wolskamozaika@wck-wola.pl

**Otwarta Kolonia
ul. Górczewska 15**
01-186 Warszawa,
tel. 22 114 17 69,
otwartakolonia@wck-wola.pl

**Centrum Edukacji Historycznej
ul. Wolska 46/48 lok. U4**
01-187 Warszawa,
ceh@wck-wola.pl

**Otwarta Pracownia Malarska
ul. Wolska 50**
01-187 Warszawa,
tel. 22 632 31 91,
r.galecki@wck-wola.pl

**Amfiteatr Wolskiego Centrum
Kultury w Parku Sowińskiego
ul. Elekcyjna 17,**
01-128 Warszawa,
tel. 669 832 993
amfiteatr@wck-wola.pl

**Współdzielnik
Wola Park
ul. Górczewska 124**
01-460 Warszawa,
wspoldzielnik@wck-wola.pl

www.wck-wola.pl



Wolskie Centrum Kultury zastrzega sobie możliwość zmian w repertuarze.
Aktualne informacje na www.wck-wola.pl

16.03–19:00

Retro Czwartek projekt muzyczno - poetycko „ANDRZEJ ZANIEWSKI & FELLOWS QUARTET”

Andrzej Zaniewski jest poetą, prozaikiem i autorem wielu tekstów piosenek. Pod wspólnym pseudonimem Piotr Trojka wraz z Bogdanem Loeblem i Stanisławem Cejrowskim, napisał między innymi „Zagiel Ziemi” dla zespołu Breakout, „Droga ludzi” dla Skaldów i „Na brzegu światła” dla zespołu Budka Suflera. Był współtwórcą grupy literackiej HYBRYDY, a jego słynna powieść „SZCZUR” stała się światowym bestsellerem. Podczas spotkania widzowie zapoznają się z wybranymi pracami poetyckimi Zaniewskiego, a następnie odbędzie się koncert zespołu jazzowego Jurka Więckowskiego — Fellows Quartet, z materiałem muzycznym dostosowanym do charakteru wydarzenia. Leitmotiwem spotkania będzie słynna wypowiedź Zaniewskiego: „Gwarancją jest tylko nasza postawa wobec życia. Trzeba po prostu z tym światem się dogadać albo z nim walczyć”.

Wolskie Centrum Kultury,
ul. Działdowska 6
Wstęp wolny



17.03–20:00

Fala dźwięku 87
Karpaty magiczne

Projekt Karpaty Magiczne (Magic Carpathians Project) od 20 lat konsekwentnie proponuje muzykę hybrydyczną, wymykającą się gatunkowym określeniom, zainspirowaną tradycjami muzycznymi łuku Karpat i Azji Centralnej, ale wyrastającą z ducha improwizacji. Oryginalne brzmienia niezwykłych instrumentów, takich jak słowacka fujara pasterska, chińskie organki lu-sheng czy indyjskie cymbały santoor znakomicie współgrają z nietypowo potraktowanym głosem i odnajdują nowy wymiar w kontekście współczesnych idiomów muzycznych, nie stroniących od preparowanej gitary elektrycznej czy analogowej elektroniki domowej produkcji. Poboczne projekty Anny Nacher i Marka Styczyńskiego eksplorują obszary real-time music, a także nietypowo traktowanej muzyki ambient, ze szczególnym wykorzystaniem dźwięków otoczenia (soundscapes).

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Bilety: 25 / 35 zł

18.03–11:00

Przepis na osiedle.
Warsztaty rodzinne (8-12 lat)

Czy istnieje przepis na dobre osiedle? Co to znaczy, że coś jest społeczne? Czego potrzeba by ludziom dobrze się żyło? Sprawdzimy, w jaki sposób architektura wpływa na to jak żyjemy. Porozmawiamy o tym jak można urządzać przestrzeń do życia, a przede wszystkim stworzymy małe laboratorium pomysłów,

gdzie każdy będzie mógł wcielić się w rolę projektanta i projektantki osiedla. Warsztaty rodzinne dla dzieci w wieku 8-12 lat i ich opiekunów towarzyszącą wystawie „W poszukiwaniu idei osiedla społecznego”, prowadzi je Katarzyna Witt — historyczka sztuki, edukatorka, animatorka kultury, twórczyni treści dla dzieci i młodzieży, autorka książek.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Bilety: 15 zł

18.03–16:00-20:00

Potańcówka na Obozowej

Zapraszamy sąsiadów na wieczór z muzyką i tańcami. Potańcówkę poprowadzą DJ-e Teresa i Andrzej.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Bilety: 20 zł

21.03–18:00

Oprowadzanie po wystawie „W poszukiwaniu idei osiedla społecznego”

Wystawa opowiada o tym, jak w praktyce i codziennym doświadczeniu mieszkańców i mieszkanki osiedla Koło, sprawdziły się założenia przedwojennych architektów związanych z ruchem modernizmu. Prezentacja zawiera wiele unikatowych zdjęć, relacji mieszkańców, a także prace przygotowane przez artystów.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Wstęp wolny

21.03–18:00

„Kwiaty”. Wernisaż wystawy
Magdaleny Partyki

Magdalena Partyka jest absolwentką wydziału malarstwa Europejskiej Akademii Sztuki, wydziału grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz Akademii Pedagogiki Specjalnej im. M. Grzegorzewskiej w Warszawie. Pracuje jako nauczycielka, prowadzi zajęcia i warsztaty artystyczne. „Twórczość jest dla mnie wyrazem wielkiej wolności, ucieczką przed czasem, rutyną i prokrastynacją. Proces twórczy traktuję jako formę pozytywanej deintegracji, wewnętrznej rozmowy, największej frustracji i największej przyjemności”.

Otwarta Kolonia, ul. Górczewska 15
Wstęp wolny



24.03–19:30

Teatr Inaczej „Jack & Rose” Spektakl inspirowany filmem „Titanic”!

Takie uczucie w prawdziwym życiu zdarza się rzadko. Częściej można oglądać je w kinie. Oni jednak mieli szczęście. Marysię i Kubę trafiła strzała Amora. Niespodziewanie. Od pierwszego wejrzenia. Na zabój – tak jak w przypadku bohaterów ich ulubionego filmu. Wspólne dwa lata minęły równie ekscytująco jak dzień na Titanicu, w rytm romantycznego przeboju Celine Dion. Lecz i oni natrafili na górę lodową, która brutalnie przerwała ich związek. Na szczęście oboje wyszli z tego cało. Choć pokiereszowani. Po roku – nadal z otwartymi ranami – spotykają się... Stare emocje szybko dochodzą do głosu, a atmosfera ochładza się gwałtowniej niż woda w Atlantyku. Zatonienie tej relacji wydaje się nieuniknione. Czy na słynnej szafie starczy miejsca dla obojga, czy ktoś pójdzie na dno razem z dawną miłością? Występują: Antonina Kaliciak i Piotr Bartha. Czas trwania: 70 minut.

Wolskie Centrum Kultury, ul. Działdowska 6
Bilety: 25 zł



26.03–16:00

JEDNOKROTNI — Andrzej Ciepliński

W cyklu JEDNOKROTNI serdecznie zapraszamy na spotkanie i koncert — tym razem naszym gościem będzie klarncista Andrzej Ciepliński. To jeden z najciekawszych klarncistów młodego pokolenia, aktywnie koncertuje jako solista i kameralista. Jego ostatnia płyta „Irrberge” nagrana wraz z pianistą Tymoteuszem Biesem, jest świetnym przykładem współpracy, przekraczającej granice gatunków sztuki. Porozmawiamy o tym, czy można być solistą grając na instrumencie dętym, jaka jest droga instrumentu orkiestrowego poza orkiestrą i jak to jest wędrować po mazurskich wzgórzach. Spotkanie i koncert poprowadzi Ania Karpowicz.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Bilety: 15 zł



25-26.03

Zasiedzenie / Ferment XR

25 marca – godz. 12:00 - panel dyskusyjny
13:00 – 18:00 wystawa
26 marca – 12:00 – 18:00 wystawa

Wystawa dokumentuje rozwój relacji między instytucją i artystą w latach 2020 – 2023. Prace na niej prezentowane to efekt dialogu i pomysłów rodzących się na styku potrzeb instytucji i praktyki artysty. To również zapis relacji Mateusza Kowalczyka z Wolą i osiedlem Koło. Owocem tych pomysłów jest szereg filmów sferycznych, skany i modele 3d, oraz interaktywne przestrzenie wirtualne. W ramach wystawy zostaną zaprezentowane dwie premierowe realizacje. Jedną z nich to immersyjne doświadczenie VR „Aleja wschodzącego słońca”, w której artysta nawiązuje dialog z kompozycją rzeźbiarską o tym samym tytule, przygotowywaną przez artystę Pawła Althamera. Praca Kowalczyka mimo nawiązań stanowi jednak osobne dzieło, jej premiera odbędzie się 25 marca, w Dzień Wolności i 105. rocznicę powstania niepodległego państwa białoruskiego. Druga premierowa praca „Ferment”, to film sferyczny zarejestrowany kamerą 360 stopni, będący zapisem spotkania artysty i pracowników Wolskiego Centrum Kultury, które pozwoliło porozmawiać o tych wspólnych latach i symbolicznie się pożegnać.

Dom Społeczny, ul. Obozowa 85
Wstęp wolny