

PRZESTRZEŃ



Materiały z wystawy "W poszukiwaniu osiedla społecznego"

Przestrzeń to bardzo pojemne pojęcie. Istnieje wiele różnych rodzajów przestrzeni i można opisywać je bez końca. Osiedle to budynki mieszkalne, ale też przestrzenie pomiędzy nimi. Na osiedlu przenikają się ze sobą przestrzenie prywatne i publiczne. Co się w nich dzieje? O ile te prywatne są oczywiste, to z miejscami wspólnymi sprawa staje się nieco bardziej skomplikowana...

- Oto ćwiczenie na rozruszanie. Spróbuj wymyślić jak najwięcej określeń przestrzeni, dopisz słowa, po lewej lub po prawej stronie. Mogą to być dowolne części mowy - przymiotniki, rzeczowniki i wszystko co tylko przyjdzie Ci do głowy!

	PRZESTRZEŃ	zamknięta
martwa	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZEŃ	
bark	PRZESTRZENI	
	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZENI	
	PRZESTRZENI	
	PRZESTRZEŃ	
	PRZESTRZENI	
	PRZESTRZENI	
	PRZESTRZEŃ	

2. Wyjdź na swoje osiedle. Wybierz 3 z poniższych haseł, zinterpretuj je po swojemu i odpowiedz na nie zdjęciem z osiedla. Sfotografuj przestrzeń, miejsca, obiekty, które mogłyby stać się ich ilustracją:

miejsce schadzek	chaos	radosna twórczość
na bogato	ład	stłoczenie
to moje	niewidzialne	drugie życie
stop	po staremu	VIP

3. Wiele wskazuje na to, że dobra przestrzeń społeczna to przestrzeń różnorodna, czyli miejsce, w którym stykają się ze sobą, przenikają i uzupełniają różne funkcje. Różnorodność gwarantuje, że okolica tętni życiem. Pomyśl o tym w kontekście swojego osiedla. Spróbuj wymyślić jak najwięcej funkcji, które może lub powinno według Ciebie spełniać dobrze zaprojektowane osiedle.

Narysuj schematyczne rysunki (typu *ludzik-patyczak*) lub w ambitniejszej wersji proste ikonki, które mogłyby odpowiadać różnym funkcjom. Jeśli skończą Ci się pomysły na nazywanie funkcji, możesz myśleć o różnych *życiowych* czynnościach:



handelek

OSIEDLOWE FUNKCJE

4. Jakie kolory dominują na twoim osiedlu? Wyjdź z domu, rozejrzyj się- których kolorów jest najwięcej? Zrób zdjęcia różnym elementom (fasada budynku, trawnik, ławka, chodnik, kostka- etc.) z bliska:

- » tak, aby w kadrze był widoczny jedynie kolor,
- » tak, żeby stało się abstrakcyjnym tłem.

Stwórz ze swoich zdjęć paletę kolorystyczną osiedla

