



**ZA  
JĘ  
CIOŃ  
NIK**



Wojskie Centrum Kultury

2020 / 2021



# Spis treści

3	CERAMIKA
4	DZIENNIKARSTWO
5	FOTOGRAFIA
7	GRY
10	MIEJSCE SWOBODNEJ ZABAWY
11	MUSICAL
12	MUZYCZNO-RUCHOWE
13	MUZYKA
25	PLASTYKA
37	RĘKODZIEŁO ARTYSTYCZNE
38	ROBOTYKA
41	SZTUKI WIZUALNE
43	TANIEC
68	TEATR
72	TKACTWO
73	WARSZTATY EKO
75	WARSZTATY ESTETYKI
76	WOKALNE
78	WOKALNO-MUZYCZNE
83	ZAJĘCIA NAUKOWE
90	INFORMACJE O INSTRUKTORACH

## Warsztaty ceramiczne dla dorosłych

Otwarta Pracownia Plastyczna  
Wolska 50



W trakcie zajęć uczestnicy poznają: techniki ręcznego formowania gliny, podstawowe zasady toczenia na kole garncarskim, techniki zdobienia angobami i szklivami.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek, Środa**

**Pon 18:30 – 20:45, śr 17:30 – 20:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Małgorzata Arszenik**

---

## Warsztaty dziennikarskie dla młodzieży

Dom Społeczny  
Obozowa 85



Klasyczne dziennikarstwo odchodzi do lamusa. Teraz w mediach liczy się dobry tytuł tekstu i odpowiednie zaprezentowanie treści czytelnikowi, który decyduje w ciągu kilku sekund, czy będzie czytał tekst. W trakcie zajęć będziemy się skupiać na opisywaniu ważnych dla uczestników wydarzeń i robić to zgodnie z klasyczną rzetelnością dziennikarską. Nauczymy się też przeprowadzać wywiady, pisać treści na bloga i recenzować książki pod kątem stworzenia np. własnego bloga.

**Wiek: 13+**

**Wtorek**

**17:30 – 19:00**

**150 zł/mc**

**Instruktor: Katarzyna Kamińska**

---

## Kurs w Pracowni Fotografii Tradycyjnej w ciemni

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Kurs fotografii tradycyjnej to przede wszystkim samodzielna praca w ciemni oraz poznawanie różnych technik fotograficznych. Podczas zajęć uczestnicy zdobywają także wiedzę o historii fotografii.

**Wiek: dorośli**

**do ustalenia z instruktorem**

**Do ustalenia z instruktorem mail: [foto@wywoływanie.com](mailto:foto@wywoływanie.com)**

**200 zł/zajęcia**

**Instruktor: Jakub Jaroński**

---

## Otwarta ciemnia fotograficzna

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Jeżeli potrafisz już fotografować tradycyjnymi aparatami, wywoływać filmy i odbitki oraz bezpiecznie obchodzić się z chemikaliami, to zapraszamy do profesjonalnie wyposażonej ciemni. W trakcie pracy istnieje możliwość konsultacji z instruktorem i korzystania z jego porad.

**Wiek: dorośli**

**Sobota/Niedziela**

**Do ustalenia z instruktorem mail: [foto@wywoływanie.com](mailto:foto@wywoływanie.com)  
200 zł/3h**

**Instruktor: Jakub Jaroński**

---

## Szacholandia początkująca

**Centrum Edukacji Historycznej**  
**Wolska 46/48**



Królewska gra szachowa jest połączeniem etyki, twórczości intelektualnej, sportu i sztuki-zawiera bowiem elementy rozwoju intelektualnego, zasady fair-play gry sportowej opartej na szlachetnej rywalizacji, wiedzy jak i piękna-zwłaszcza piękna złożonych kombinacji szachowych.

**Wiek: 5 – 6**

**od 5 października (poniedziałek)**

**17:30 – 18:15**

**90 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Paterek-Michalska**

---

## Szacholandia średniozaawansowana

**Centrum Edukacji Historycznej**  
**Wolska 46/48**



Królewska gra szachowa jest połączeniem etyki, twórczości intelektualnej, sportu i sztuki-zawiera bowiem elementy rozwoju intelektualnego, zasady fair-play gry sportowej opartej na szlachetnej rywalizacji, wiedzy jak i piękna- zwłaszcza piękna złożonych kombinacji szachowych.

**Wiek: 7+**

**od 5 października (poniedziałek)**

**16:45 – 18:15**

**120 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Paterek-Michalska**

---



## Brydż

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Zajęcia organizowane są zarówno dla osób znających zasady gry w brydża i chcących podnosić swoje umiejętności, jak również wszystkich pragnących nauczyć się grać.

**Wiek: dorośli**

**Środa**

**11:00 – 19:00**

**Bezpłatnie**

---

## Miejsce swobodnej zabawy

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Zapraszamy rodziców z dziećmi w wieku 0-3 do miejsca, w którym w bezpiecznej przestrzeni pełnej wyjątkowych sprzętów i zabawek dzieci będą mogły eksplorować przestrzeń, poznawać i stawać się samodzielnyymi. Miejsce Swobodnej Zabawy inspirowane jest pedagogiką waldorfską oraz koncepcjami Emmi Pikler. Zabawki i sprzęty w sali zrobione są z naturalnych materiałów (drewno, tkanina). Dzieci będą mogły wspinać się, chodzić po równoważniach, układać, chować, turlać, przesuwac... Rodzice będą mieli możliwość wspierania swoich dzieci w rozwoju poprzez obecność w pobliżu, a także będzie to okazja do spotkania z innymi dorosłymi.

**Wiek: 0 – 3**

**Poniedziałek/Wtorek**

**Pon 9:00 – 11:45 / Wt: 13:30 – 17:00**

**Bezpłatnie**

---

## Musicalowa przygoda

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Obozowa 85**



Połączenie teatru i śpiewu na jednej scenie. Na zajęciach będziemy zgłębiać kulisy teatru muzycznego. Musical pozwala na różnorodne formy ekspresji począwszy od gry aktorskiej, poprzez taniec, a na wokalu skończywszy. Podczas warsztatów dowiemy się, jak wyrażać siebie scenicznie korzystając z bogatego wachlarza możliwości, jakie daje musical.

**Wiek: 9 – 15**

**Czwartek**

**16:00 – 17:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Magdalena Kostrubiec**

---

## Trening słuchowy dla najmłodszych

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia muzyczno-ruchowe inspirowane treningiem słuchowym M.Krawczun. Zajęcia przeznaczone dla najmłodszych dzieci oraz ich opiekunów czy rodzeństwa. Trening słuchowy jest wspaniałym wsparciem w rozwoju mowy. Zarówno aktywność fizyczna jak i muzyka stymulują jej rozwój. Warsztaty nastawione są na kierowanie interakcją dziecka z rodzicem/rodzeństwem, dzięki czemu nasze pociechy uczą się wspólnej zabawy.

**Wiek: 0 – 3**

**Wtorek**

**11:45 – 12:30**

**110 zł/mc**

**Instruktor: Kamila Janaszek-Hańska**

---

# Anatomia piosenki. Nauka pisania i komponowania piosenek.

Dom Społeczny  
Obozowa 85



Swoją ofertę edukacyjną kieruję do każdego, kto chce dowiedzieć się, jak pisać piosenki łączące w sobie walor artystyczny z potencjałem komercyjnym, bądź rozwinąć posiadane w tej dziedzinie umiejętności. Jakkolwiek wskazane jest, aby uczestnik przystępujący do zajęć posiadał: skłonności i zaangażowanie twórcze, podstawową znajomość harmonii w muzyce, pozwalającą grać proste akordy na instrumencie takim, jak gitara, czy fortepian, wrażliwość na słowo pisane i mówione. Pomocna też będzie znajomość języka angielskiego, choć nie jest to warunek konieczny. Niniejsza oferta, przygotowana w porozumieniu z Wolskim Centrum Kultury, jest wyjątkową okazją do zgłębiania tajników pisania i komponowania piosenek w małych, kilkuosobowych grupach. Dlaczego wyjątkową? Bo jest pierwszą zorganizowaną i systematyczną formą nauczania piosenkopisarstwa w Polsce. Bo jej aktualna cena to ułamek kwoty, którą należy zapłacić, kształcąc się w tej dziedzinie za granicą. Gorąco zachęcamy do skorzystania z aktualnej promocji. Ilość miejsc ograniczona.

**Wiek: 15+**

**Czwartek**

**17:30 – 20:00**

**200 zł/mc**

**Instruktor: Łukasz Dyakowski**

---

## Nauka gry na fortepianie

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



To zajęcia dla tych, którzy chcą udoskonalić swoją grę na instrumencie, jak i tych, którzy chcą nauczyć się podstaw. Dzięki specjalnie opracowanej metodzie szybko opanujecie zapis nutowy i poznacie wiele różnorodnych form i gatunków muzycznych. W zależności od Waszych preferencji i indywidualnych możliwości dobierzemy repertuar, który będziecie mogli zaprezentować przed publicznością.

**Wiek: 5 – 12**

**Poniedziałek-Piątek**

**14:00 – 20:00**

**35 zł/zajęcia**

**Instruktor: Michał Witecki**

---

## Brzdąkające brzdące

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Muzyka ma świetny wpływ na ogólny rozwój dziecka, dlatego zapraszamy na zajęcia muzyczno-sensoryczne, podczas których maluszki wprowadzane są w świat nieznanymi dźwięków i rytmów. W przyjaznej przestrzeni śpiewamy, gramy, słuchamy, poznając bogate środowisko brzmienia.

**Wiek: 0 – 1,5**

**Wtorek**

**Wtorek: 9:00-9:45**

**120 zł/mc, 40 zł/zajęcia**

**Instruktor: Magdalena Barszcz**

---

## Brzdąkające brzdące

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Muzyka ma świetny wpływ na ogólny rozwój dziecka, dlatego zapraszamy na zajęcia muzyczno-sensoryczne, podczas których maluszki wprowadzane są w świat nieznanych dźwięków i rytmów. W przyjaznej przestrzeni śpiewamy, gramy, słuchamy, poznając bogate środowisko brzmienia.

**Wiek: 1,5 – 2**

**Wtorek**

**10:00 – 10:45**

**120 zł/mc, 40 zł/zajęcia**

**Instruktor: Magdalena Barszcz**

---



## Figle migle

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Zajęcia adaptacyjne, ogólnorozwojowe, przygotowujące dzieci do pójścia do przedszkola. Mają na celu integrację grupy, zapoznanie dzieci z rówieśnikami oraz oswojenie ich z zabawami i rytuałami przedszkolnymi (wspólne mycie rąk, wspólny posiłek oraz zajęcia tematyczne).

**Wiek: 2 – 3**

**Poniedziałek, Czwartek**

**12:00 – 14:00**

**260 zł/mc**

**Instruktor: Bogumiła Majczyno**

---

## Fiku-miku

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



Zajęcia muzyczno-sensoryczne, zakładają czynne uczestnictwo opiekunów i wspólną, dobrą zabawę dla maluchów. To połączenie zabaw muzycznych opartych na teorii uczenia się muzyki E.E.Gordona i wykorzystujących kolorowe rekwizyty, takie jak chusta Klanzy, szyfonowe chustki, piłki sensoryczne, znane i lubiane piosenki oraz elementy sensoryczne.

**Wiek: 0,5 – 3**

**Poniedziałek**

**14:30 – 15:15**

**120 zł/mc**

**Instruktor: Bogumiła Majczyno**

---

## Małe nutki

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



To zajęcia umuzykalniające, tzw. Gordonki. Podczas ich prowadzenia wykorzystywane są gordonowskie rytmiczanki i śpiewanki, kompozycje i piosenki własne, improwizacje w danych tonalnościach, oraz zabawy dźwiękowo-ruchowe przy użyciu różnorodnych rekwizytów.

**Wiek: 0,5 – 3**

**Czwartek**

**14:30 – 15:15**

**100 zł/mc**

**Instruktorka: Bogumiła Majczyno**

---

## Nauka gry na pianinie

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Wszystkich kochających muzykę zapraszamy na zajęcia gry na fortepianie. Warsztaty są przeznaczone dla dzieci od lat 5, które uczą się gry od podstaw. Dzięki specjalnie opracowanej metodzie dzieci szybko opanują zapis nutowy i poznają wiele różnorodnych form i gatunków muzycznych.

**Wiek: 5 – 15**

**Poniedziałek, Środa, Czwartek, Piątek**

**14:00 – 20:00**

**30 zł/30 min, 45 zł/45 min, 60 zł/60 min**

**Instruktor: Galina Gałuz**

---

## Nauka gry na gitarze akustycznej i elektrycznej

Wolskie Centrum Kultury  
Działdowska 6



Gitara AKUSTYCZNA - nauka gry od podstaw oraz dla osób zaawansowanych. Lekcje indywidualne oraz grupowe. Program lekcji dostosowany jest do zainteresowań muzycznych uczniów. Przewiduje on systematyczny rozwój wiedzy oraz umiejętności technicznych. W przyjaznej atmosferze dowiesz się jak najprościej osiągnąć bardzo dobre efekty gry. Każdy styl muzyczny wymaga nieco innych umiejętności dlatego lekcje będą prowadzone zgodnie z Twoimi preferencjami. Zajęcia grupowe od podstaw prowadzone są według sprawdzonego autorskiego programu. Płyty CD, nuty/tabulatury, zagadnienia tematyczne wliczone są w cenę zajęć.

Gitara ELEKTRYCZNA – lekcje indywidualne oraz grupowe. Zajęcia przeznaczone są dla gitarzystów na każdym poziomie zaawansowania. Tematyka lekcji oraz wybór utworów do nauki będzie ustalany wspólnie na zajęciach. Uczeń musi posiadać własny instrument.

**Wiek: 13+**

**Poniedziałek, Wtorek**

**14:00 – 20:00**

**30 zł/zajęcia grupowe, 30min/45 zł/zajęcia,**

**60 min/80 zł/zajęcia**

**Instruktor: Tomasz Szczepaniak**

---

## Nauka gry na kontrabasie i gitarze basowej

Wolskie Centrum Kultury  
Działdowska 6



Lekcje indywidualne z gry na kontrabasie i gitarze basowej na wszystkich poziomach zaawansowania. Na zajęciach uczniowie będą mieli możliwość poznania techniki od podstaw lub doskonalić nabyte wcześniej umiejętności.

**Wiek: 12 – 70**

**Środa, Czwartek**

**16:00 – 20:00**

**60 zł/zajęcia**

**Instruktor: Maciej Kozioł**

---

## Warsztaty skrzypcowe

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Warsztaty skrzypcowe skierowane są do szerokiego kręgu miłośników tego pięknego instrumentu, od początkujących, po bardziej zaawansowanych w grze skrzypcowej. Zajęcia indywidualne dopasowane są do potrzeb ucznia i stopnia zaawansowania. Możliwość rozszerzenia zajęć o podstawową wiedzę z zakresu teorii oraz zasad muzyki.

**Wiek: 5+**

**Wtorek**

**16:00 – 20:00**

**70 zł/30min., 90 zł/45min**

**Instruktor: Dorota Jasińska-Urbańska**

---

## Nauka gry na pianinie

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Nauka gry na pianinie to zajęcia indywidualne dla dzieci i młodzieży. W trakcie lekcji osoby początkujące poznają technikę gry na pianinie a także podstawy z teorii muzyki, co znacznie ułatwi dalsze kształcenie się. Na zajęciach można rozwinąć nie tylko technikę gry, ale także swoją muzyczną osobowość.

**Wiek: 7+**

**Wtorek**

**14:00 – 20:00**

**30 zł/30 min., 45 zł/45 min.**

**Instruktor: Khrystyna Pavlyk**

---



## Nauka rysunku i malarstwa

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Uczestnicy w ramach zajęć rozwijają swoje uzdolnienia artystyczne i doskonalą warsztat twórczy poprzez teoretyczne i praktyczne poznawanie technik rysunkowych i malarskich.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek/ Wtorek**

**10:30 – 14:30**

**50 zł/mc**

**Instruktor: Leszek Gęsiorski**

---

## Rysunek początkiem malarstwa

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Na zajęciach poznajemy teorie i techniki malarskie, teorie gruntowania podobrazy, teorię kompozycji, zgłębimy zasady perspektywy i poznamy się czym jest kopia malarska, replika i pastisz.

**Wiek: dorośli**

**Czwartek/Piątek**

**10:30 – 14:30**

**70 zł/mc**

**Instruktor: Leszek Gęsiorski**

---

## Zajęcia plastyczne dla dzieci

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Celem zajęć jest pogłębienie ogólnej wrażliwości plastycznej oraz wyrabianie poczucia estetyki. Przyjazna i twórczo stymulująca atmosfera sprzyjać będzie rozbudzaniu świadomości plastycznej, wyrabianiu swobody tworzenia oraz pogłębieniu zainteresowania sztuką. Warsztaty mają nakłonić uczestników do prowadzenia twórczych eksperymentów oraz uświadomić kreatywną i inspirującą rolę błędu oraz przypadku.

**Wiek: 4 – 6**

**od 7 października (środy)**

**17:15 – 18:00**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Julia Wiśniewska**

---

## Zajęcia plastyczne dla dzieci

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Celem zajęć jest pogłębienie ogólnej wrażliwości plastycznej oraz wyrabianie poczucia estetyki. Przyjazna i twórczo stymulująca atmosfera sprzyjać będzie rozbudzaniu świadomości plastycznej, wyrabianiu swobody tworzenia oraz pogłębieniu zainteresowania sztuką. Warsztaty mają nakłonić uczestników do prowadzenia twórczych eksperymentów oraz uświadomić kreatywną i inspirującą rolę błędu oraz przypadku.

**Wiek: 7 – 12**

**od 7 października (środy)**

**18:15 – 19:15**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Julia Wiśniewska**

---

## Pracownia portretu

Otwarta Pracownia Plastyczna  
Wolska 50



Rysowanie jest sztuką, w której liczy się zarówno talent jak i umiejętności. Zapraszamy na naukę praktycznych umiejętności rysowania i malowania portretu z natury na podstawie zdjęć z wykorzystaniem różnych narzędzi i technik rysunkowych i malarskich, takich jak: ołówki, węgiel, sangwina, pastel, gwasz, olej, akryl, akwarela.

**Wiek:**

**Środa, Piątek**

**Śr 11:00 – 15:00 / Pt 12:00 – 16:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Rajmund Gałecki**

---

## Rysunek i malarstwo dla dorosłych i młodzieży

Otwarta Pracownia Plastyczna  
Wolska 50



Celem zajęć jest nabycie umiejętności twórczego działania: poszukiwania, obserwowania, tworzenia, rozwijanie umiejętności rysowania, szkicowania, malowania, stosowanie różnych środków wyrazu plastycznego, analiza prac plastycznych.

**Wiek: 15+**

**Pon: 14:00 – 18:00 / Wt: 12:30 – 16:30, 17:30 – 20:30**

**Czw: 11:00 – 15:00, młodzież czw. 17:00 – 19:00**

**Pt: Młodzież 18+ 17:00 – 20:00**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Rajmund Gałecki**

---

## Up-cycling

**Otwarta Pracownia Plastyczna**  
**Wolska 50**



Proponujemy organizację zajęć z upcyclingu, czyli twórczego przerabiania materiałów z odzysku, podczas których stworzymy ciekawe projekty i przedmioty, nauczymy się podstawowych technik majsterkowania, zapoznamy się z właściwościami różnorodnych surowców, będziemy rozwijali kreatywne myślenie oraz znajdowali twórcze rozwiązania. Zajęcia mają także promować recyklingowy i upcyclingowy modus operandi.

**Wiek: 6+**

**Sobota**

**11:00 – 14:00**

**150 zł/mc**

**Instruktor: Marcelina Zjawieńska**

---

## Plastyka sensoryczna

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



To zajęcia ogólnorozwojowe, podczas których stymulowane są wszystkie zmysły dzieci, a ich głównym celem jest wsparcie rozwoju dziecka. Dzieci uwalniają swoją kreatywność, twórczą energię i naturalną ekspresję. Poznają świat kolorów, smaków, nowych faktur, zapachów, czy dźwięków. Wspólnie uczymy się zasad segregacji, przeciwieństw, kontrastów i różnych praw fizyki i chemii.

**Wiek: 0 – 3**

**Piątek**

**14:00 – 14:45**

**100 zł/mc, 30 zł/zajęcia**

**Instruktor: Katarzyna Białecka**

---



## Sensowtorki

**Rodzinna Młynarska**  
**Młynarska 35a**



To zajęcia dla najmłodszych (od 6 miesięcy do 3 lat). Dzieci wraz z opiekunami będą ugniatać, przesypywać, przelewać, malować, przyklejać, porównywać różnorodne masy, ciecz i faktury – przy okazji badając, jak zmienia się świat na przestrzeni kolejnych miesięcy i pór roku. Zajęcia wspierają kreatywność i rozwój dzieci, są doskonałą zabawą, a dla opiekunów okazją do wymiany doświadczeń i poznania ciekawych sposobów na spędzanie czasu z pociechami.

**Wiek: 6 mc – 3 lata**

**od 3 listopada (wtorek)**

**11:00 – 12:00**

**120 zł/mc lub 40 zł/zajęcia**

**Instruktor: Jakub Drożdż**

---

## Batik

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Batik jest niezwykle atrakcyjną techniką malarską polegającą na nakładaniu na płótno bawełniane kolejnych warstw gorącego wosku pszczelego i farbowaniu go w zimnych barwnikach. Kolory można dowolnie łączyć, pamiętając, że miejsca pokryte woskiem nie pozostaną zabarwione. Kąpiele barwiące można powtarzać wielokrotnie. Wykonane dzieło można oglądać z obu stron, ponieważ podczas procesu malarskiego barwniki wnikają w tkaninę.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek**

**16:00 – 19:00**

**200 zł/mc**

**Instruktor: Agnieszka Saks**

---

## Zajęcia plastyczne

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



W magicznym świecie sztuki uczymy często niedostępnych na co dzień technik plastycznych takich jak: rysunek (sanguina, węgiel, ołówki, stałówki), malarstwo (akwarela, akryl, gwasz, jedwab), grafika warsztatowa (linoryt, monotypia, sucha igła), rzeźba (ceramika, paper-mache) i twórczo rozwijamy wyobraźnię podglądając naturę, poznając istotę teorii i praktyki sztuk wizualnych.

**Wiek: 6 – 12**

**Wtorek, Środa, Czwartek**

**17:00 – 18:30**

**120 zł/mc**

**Instruktor: Agnieszka Saks**

---

## Plastyka – maski praca z przesłaniem z elementami stylizacji i charakteryzacji

Wolskie Centrum Kultury  
Działdowska 6



Rozwój kreatywności, poznawanie obrzędów starych kultur, historii teatru oraz współcześnie funkcjonujących form aktywności artystycznej takich jak performance, przygotowanie do dalszej edukacji.

**Wiek: Młodzież**

**od 9 października (piątek)**

**17:00 – 19:00**

**200 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Tolak**

---

## Pracownia rękodzieła „Pasjonata”

Dom Społeczny  
Obozowa 85



Nauka decoupage'u z uwzględnieniem sztuki kompozycji i doboru kolorów. Nauka technik postarzania, złocenia, stosowania preparatów do spękań, wykorzystywania szablonów i past strukturalnych. Ozdabianie przedmiotów drewnianych, szklanych, tekturowych, cynowych oraz tkanin.

**Wiek: dorośli**

**Wtorek, Środa, Czwartek**

**Wt i śr 16:00 – 19:00 / Czw 17:00 – 20:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Jolanta Czerwonogrodzka**

---

# Minecraft

Otwarta Kolonia  
Górczewska 15



Minecraft to coś więcej niż zwykła gra. To kultowa na całym świecie wirtualna platforma kreatywna. Podczas zajęć dzieci mają za zadanie tworzyć z sześciennych bloków podobnych do klocków LEGO cały świat. Podczas zajęć nauczymy dzieci logicznego myślenia, gospodarowania czasem oraz surowcami, pokażemy jak gra odnosi się do otaczającego nas rzeczywistego świata, wykorzystamy Minecrafta przede wszystkim do celów dydaktycznych. Edukując przez zabawę rozwiniemy u dzieci umiejętności z obszaru edukacji polonistycznej, matematycznej, geograficznej oraz przyrodniczej.

**Wiek: 6 – 12**

**od 7 października (środa)**

**17:00 – 18:00 i 18:00 - 19:00**

**440 zł za semestr – 12 spotkań**

**Instruktor: Agnieszka Kowalczyk**

---

## Minecraft

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Minecraft to coś więcej niż zwykła gra. To kultura na całym świecie wirtualna platforma kreatywna. Podczas zajęć dzieci mają za zadanie tworzyć z sześciennych bloków podobnych do klocków LEGO cały świat. Podczas zajęć nauczymy dzieci logicznego myślenia, gospodarowania czasem oraz surowcami, pokażemy jak gra odnosi się do otaczającego nas rzeczywistego świata, wykorzystamy Minecrafta przede wszystkim do celów dydaktycznych. Edukując przez zabawę rozwiniemy u dzieci umiejętności z obszaru edukacji polonistycznej, matematycznej, geograficznej oraz przyrodniczej.

**Wiek: 6 – 12**

**wrzesień: 26, październik: 3, 10, 17, 24,**  
**listopad: 7, 14, 21, 28, grudzień: 5, 12, 19**  
**13:15 – 14:15**

**440 zł za semestr – 12 spotkań**

**Instruktor: Agnieszka Kowalczyk**

---

## Robotyka Lego Mindstroms

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Podczas warsztatów dzieci pracują z zestawami klocków LEGO Education. Ich zadaniem jest wybudować konstrukcje z klocków, połączyć je z silnikami oraz czujnikami, a następnie zaprogramować na komputerze. Do programowania robotów wykorzystujemy oprogramowanie LEGO, które za pomocą prostych algorytmów pozwala dzieciom ożywić roboty i wydawać im dowolne polecenia. Ostatnim krokiem jest wysłanie ułożonego programu z komputera do robota za pomocą kabla USB lub technologii Bluetooth.

**Wiek: 9 – 12**

**Sobota**

**11:30 – 13:00**

**560 zł/semestr - 12 spotkań**

**Instruktor: Agnieszka Kowalczyk**

---



## Robotyka Lego WeDo

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Podczas warsztatów dzieci pracują z zestawami klocków LEGO Education. Ich zadaniem jest wybudować konstrukcje z klocków, połączyć je z silnikami oraz czujnikami, a następnie zaprogramować na komputerze. Do programowania robotów wykorzystujemy oprogramowanie LEGO, które za pomocą prostych algorytmów pozwala dzieciom ożywić roboty i wydawać im dowolne polecenia. Ostatnim krokiem jest wysłanie ułożonego programu z komputera do robota za pomocą kabla USB lub technologii Bluetooth.

**Wiek: 5 – 8**

**Sobota**

**10:00 – 11:00**

**11:30 – 12:30**

**440 zł/semestr - 12 spotkań**

**Instruktor: Agnieszka Kowalczyk**

---

## Warsztaty pracy scenografa „Plastyka filmu i teatru”

Centrum Edukacji Historycznej  
Wolska 46/48



Proponowane zajęcia skierowane są do młodych jak i do starszych słuchaczy, których pasją jest film. Dzięki nim współuczestniczenie w odbiorze stanie się bardziej świadome i przyjemniejsze. To także dobre przygotowanie do dalszego kształcenia w wybranym kierunku artystycznym.

**Wiek: młodzież – 50+**

**od 7 października (środa)**

**18:00 – 19:30**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Tolak**

---

## Projektowanie mody, projektowanie kostiumu teatralnego i filmowego

Wolskie Centrum Kultury  
Działdowska 6



Słuchaczki poznają historyczną awangardę modową, ikony piękna historii, obowiązujące style, siłę dodatków, rysunek żurnalowy, środki iluzji wizualnej, techniki tworzenia projektów. Projektowanie kostiumu teatralnego i filmowego to przede wszystkim tworzenie kostiumu i jego dodatków z niekonwencjonalnych materiałów, doświadczanie nowych technik.

**Wiek: 15+**

**od 6 października (wtorek)**

**17:00 – 20:00**

**250 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Tolak**

---

## B4B - balet dla chłopców

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



To propozycja zajęć tanecznych, będących połączeniem zajęć warsztatowych i teatralnych. Zajęcia oparte są o technikę tańca klasycznego w połączeniu z innymi technikami wywodzącymi się z tańca współczesnego. Specyfiką zajęć jest to, że są przeznaczone tylko dla chłopców z położeniem nacisku na fizyczny i sportowy aspekt tańca klasycznego.

**Wiek: 10 – 12**

**Wtorek**

**17:00 – 18:00**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Karol Urbański**

---

## Zajęcia baletowe dla dzieci

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zajęcia nauki tańca klasycznego od podstaw dla dzieci. Oprócz nauki techniki tańca klasycznego, na którą położony będzie główny nacisk uczestnicy podczas zajęć będą mogli zdobyć wiedzę dotyczącą historii baletu i repertuaru baletowego.

**Wiek: 8 – 12**

**Wtorek**

**18:15 – 19:15**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Karol Urbański**

---

## Zumba

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Program Zumba Kids łączy w sobie elementy tańca oraz fitness. Dzieci ćwiczą i dobrze się bawią jednocześnie. Zajęcia rozpoczynają się od rozgrzewki, aby dobrze rozgrzać mięśnie i przygotować organizm do dalszych ćwiczeń.

**Wiek: 4 – 9**

**Środa**

**14:30 – 15:15**

**120 zł/mc, każde kolejne dziecko + 20 zł**

**Instruktor: Natalia Krzemińska**

---

## Zumba Gold

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



To program skierowany do osób starszych, do osób mających problemy ze stawami, kręgosłupem, nadwagą, lub też do osób, które długo nie praktykowały aktywności fizycznej. Zajęcia różnią się od zwykłej zumbi tempem oraz długością rozgrzewki i wyciszenia.

**Wiek: 50+**

**Środa**

**8:45 – 9:30**

**40 zł/mc**

**Instruktorka: Natalia Krzemińska**

---

## Zumba Kids

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Program Zumba Kids łączy w sobie elementy tańca oraz fitness. Dzieci ćwiczą i dobrze się bawią jednocześnie. Zajęcia rozpoczynają się od rozgrzewki, aby dobrze rozgrzać mięśnie i przygotować organizm do dalszych ćwiczeń.

**Wiek: 4 – 6**

**Środa**

**15:30 – 16:15**

**90 zł/mc**

**Instruktor: Natalia Krzemińska**

---



## Zumba Kids

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Program Zumba Kids łączy w sobie elementy tańca oraz fitness. Dzieci ćwiczą i dobrze się bawią jednocześnie. Zajęcia rozpoczynają się od rozgrzewki, aby dobrze rozgrzać mięśnie i przygotować organizm do dalszych ćwiczeń.

**Wiek: 7 – 11**

**Środa**

**16:30 – 17:15**

**90 zł/mc**

**Instruktor: Natalia Krzemińska**

---

## Zumbini

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zumbini to znakomita propozycja dla świeżo upieczonych mam i tatusiów oraz ich małych pociech. Zajęcia te umożliwiają rodzicom ćwiczenie wraz ze swoimi dziećmi, dzięki czemu od najmłodszych lat uczą ich zdrowego podejścia do życia. Podczas treningu wykorzystywane są rozmaite rekwizyty (piłki, chusty oraz proste instrumenty), które pomagają maluchom rozwijać nie tylko mięśnie ciała, lecz również wyobraźnię.

**Wiek: 1 – 3**

**Środa**

**9:45 – 10:15**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Natalia Krzemieńska**

---

## Akrobatyka dla dzieci

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Akrobatyka oraz gimnastyka od podstaw, czyli nauka zdrowych wzorców zachowań i prawidłowy rozwój ciała poprzez wzmocnienie i ukształtowanie postawy. Na zajęciach skupimy się na kształtowaniu koordynacji ruchowej i gibkości, celem przygotowania do coraz bardziej złożonych elementów ruchowych, pomagających zaadaptować uczestników do każdego rodzaju wykonywanego sportu. Nie zabraknie takich ćwiczeń jak stanie i chodzenie na rękach, mostki, piramidki oraz, w późniejszym etapie, przerzuty oraz inne akrobatyczne ewolucje. Wszystkie ćwiczenia dostosowywane są przez trenera do indywidualnych możliwości predyspozycji dzieci.

**Wiek: 5 – 7**

**Piątek**

**17:00 – 17:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aleksandra Skoneczna**

---

## Akrobatyka dla dzieci

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Akrobatyka oraz gimnastyka od podstaw, czyli nauka zdrowych wzorców zachowań i prawidłowy rozwój ciała poprzez wzmocnienie i ukształtowanie postawy. Na zajęciach skupimy się na kształtowaniu koordynacji ruchowej i gibkości, celem przygotowania do coraz bardziej złożonych elementów ruchowych, pomagających zaadaptować uczestników do każdego rodzaju wykonywanego sportu. Nie zabraknie takich ćwiczeń jak stanie i chodzenie na rękach, mostki, piramidki oraz, w późniejszym etapie, przerzuty oraz inne akrobatyczne ewolucje. Wszystkie ćwiczenia dostosowywane są przez trenera do indywidualnych możliwości predyspozycji dzieci.

**Wiek: 8 – 12**

**Piątek**

**18:00 – 19:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aleksandra Skoneczna**

---

## Balet

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Twoje dziecko pozna piękno muzyki klasycznej, przy której rozwinie swoje zdolności rytmiczne, płynność ruchu i równowagę. Poprzez regularne zajęcia i ćwiczenia dzieci zachowają prawidłową postawę ciała oraz wzmocnią mięśnie.

**Wiek: 4 – 6**

**Środa**

**16:00 – 16:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aneta Szyda**

---

## Balet

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Twoje dziecko pozna piękno muzyki klasycznej, przy której rozwinie swoje zdolności rytmiczne, płynność ruchu i równowagę. Poprzez regularne zajęcia i ćwiczenia dzieci zachowają prawidłową postawę ciała oraz wzmocnią mięśnie.

**Wiek: 4 – 6**

**Środa**

**16:50 – 17:35**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aneta Szyda**

---

## Balet

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Twoje dziecko pozna piękno muzyki klasycznej, przy której rozwinie swoje zdolności rytmiczne, płynność ruchu i równowagę. Poprzez regularne zajęcia i ćwiczenia dzieci zachowają prawidłową postawę ciała oraz wzmocnią mięśnie.

**Wiek: 7 – 9**

**Środa**

**17:40 – 18:40**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aneta Szyda**

---

## Disco dance

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zapraszamy wszystkie dzieci spragnione ruchu do grupy początkującej disco dance. Jest to styl tańca łączący w sobie różne style taneczne m.in. taniec nowoczesny, jazz-modern. Zajęcia są niezwykle ekspresyjne, kształtują umiejętność artystycznego wyrażania siebie, a także pamięć ruchową i koordynację.

**Wiek: 7 – 12**

**Poniedziałek**

**18:45 – 19:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Barbara Mońka**

---



## Gimnastyka artystyczna

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



To połączenie tańca klasycznego z gimnastyką i akrobatyką oraz pracą m.in. ze skakanką, obręczą, piłką lub wstążką. Ćwiczenia zwiększają elastyczność i poprawiają koordynację całego ciała. Dzieci dzięki zajęciom zyskują sprawność taneczno-ruchową.

**Wiek: 5 – 7**

**Poniedziałek**

**16:30 – 17:15**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Maria Wójcik**

---

## Gimnastyka artystyczna

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



To połączenie tańca klasycznego z gimnastyką i akrobatyką oraz pracą m.in. ze skakanką, obręczą, piłką lub wstążką. Ćwiczenia zwiększają elastyczność i poprawiają koordynację całego ciała. Dzieci dzięki zajęciom zyskują sprawność taneczno-ruchową.

**Wiek: 8 – 11**

**Poniedziałek**

**17:30 – 18:30**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Maria Wójcik**

---

## Hip – Hop

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia prowadzone są w oparciu o technikę stylu hip hop oraz pokrewnych stylów ulicznych. Nauce kroków i choreografii towarzyszy rytmiczna muzyka hip hop, rap oraz funk. W tym dynamicznym tańcu liczy się przede wszystkim dobra zabawa.

**Wiek: 7 – 11**

**Czwartek**

**17:30 – 18:30**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Klaudia Królik**

---

## Hip Hop

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia prowadzone są w oparciu o technikę stylu hip hop oraz pokrewnych stylów ulicznych. Nauce kroków i choreografii towarzyszy rytmiczna muzyka hip hop, rap oraz funk. W tym dynamicznym tańcu liczy się przede wszystkim dobra zabawa.

**Wiek: 12 – 15**

**Czwartek**

**18:30 – 19:30**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Klaudia Królik**

---

## Jazz

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Jazz to taniec ruchu, który jest jedną z najpopularniejszych technik tańca, stanowi podstawę większości nowoczesnych technik tanecznych. Ruch w tańcu jazzowym odbywa się w różnych płaszczyznach - na stojąco, na kolanach, w przysiadzie i na leżąco. Opiera się na izolacji, kontroli i koordynacji poszczególnych części ciała oraz często jest wzbogacony o elementy akrobatyczne.

**Wiek: 7 – 12**

**Środa**

**18:45 – 19:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Aneta Szyda**

---

## Taniec z maluszkiem

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Są to zajęcia dla dzieci w wieku 2-3 lata z rodzicem lub opiekunem. Przy dobrej zabawie dzieci uczą się podstawowych umiejętności tanecznych takich jak: koordynacja, pewność siebie czy poczucie rytmu. Poza tym zajęcia są doskonałą przestrzenią do nawiązywania pierwszych kontaktów z rówieśnikami, co będzie pomocne w wychowywaniu przedszkolnym. Radosna muzyka, wiele kolorowych rekwizytów oraz ciekawych zabaw sprawią, że każde dziecko polubi taniec.

**Wiek: 2 – 3**

**Wtorek**

**16:00 – 16:45**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Zofia Chołoniewska**

---

## Zabawy z tańcem

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia dla dzieci, które uwielbiają ruch przy muzyce i chcą rozwijać swoje umiejętności taneczne. Poznając możliwości ruchowe uczymy się koordynacji i pewności siebie oraz ćwiczymy pamięć ruchową.

**Wiek: 4 – 6**

**Wtorek**

**17:00 – 17:45**

**80 zł/mc**

**Instruktorka: Zofia Chołoniewska**

---

## Zabawy z tańcem

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia dla dzieci, które uwielbiają ruch przy muzyce i chcą rozwijać swoje umiejętności taneczne. Poznając możliwości ruchowe uczymy się koordynacji i pewności siebie oraz ćwiczymy pamięć ruchową.

**Wiek: 4 – 6**

**Wtorek**

**18:00 – 18:45**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Zofia Chołoniewska**

---



## Zajęcia baletowe z elementami akrobatyki

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia baletowe dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym mają na celu ogólny rozwój ruchowy dziecka, jak i naukę podstaw tańca klasycznego. Podczas naszych baletowych podróży uwrażliwiamy na muzykę i rytm, a także wprowadzamy najmłodszych w magiczny świat tańca.

**Wiek: 3,5 – 4**

**Sobota**

**10:00 – 10:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Fituch**

---

## Zajęcia baletowe z elementami akrobatyki

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia baletowe dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym mają na celu ogólny rozwój ruchowy dziecka, jak i naukę podstaw tańca klasycznego. Podczas naszych baletowych podróży uwrażliwiamy na muzykę i rytm, a także wprowadzamy najmłodszych w magiczny świat tańca.

**Wiek: 3,5 – 4**

**Sobota**

**10:45 – 11:30**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Fituch**

---

## Zajęcia baletowe z elementami akrobatyki

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia baletowe dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym mają na celu ogólny rozwój ruchowy dziecka, jak i naukę podstaw tańca klasycznego. Podczas naszych baletowych podróży uwrażliwiamy na muzykę i rytm, a także wprowadzamy najmłodszych w magiczny świat tańca.

**Wiek: 5 – 6**

**Sobota**

**11:30 – 12:30**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Fituch**

---

## Zajęcia baletowe z elementami akrobatyki

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia baletowe dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym mają na celu ogólny rozwój ruchowy dziecka, jak i naukę podstaw tańca klasycznego. Podczas naszych baletowych podróży uwrażliwiamy na muzykę i rytm, a także wprowadzamy najmłodszych w magiczny świat tańca.

**Wiek: 7+**

**Sobota**

**12:30 – 13:30**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Fituch**

---

## „Młodość przychodzi z wiekiem”- zajęcia teatralne dla seniorów

Dom Społeczny  
Obozowa 85



Wynajemy miłość, krzyczymy, płaczemy i wściekamy się. Dlaczego? Bo w tym wieku nam wolno. Nie boimy się wyrażać własnych emocji, jesteśmy dojrzałymi osobami, które znają swoją wartość. Chcesz dołączyć do naszej grupy? Nie bój się, przyjdź! Na zajęciach przypomnisz sobie, jak to jest być młodym Don Juanem, albo jak złapać byka za rogi. Wspólnie stworzymy słoneczne, wspaniałe wydarzenie teatralne. Nikt nie będzie rzucał pomidorami, chyba że wystąpimy w Pampełunie. Nie kupuj biletu lotniczego do Hiszpanii, przyjdź na zajęcia, będziesz ja miał raz w tygodniu w Warszawie. Zapraszamy!

**Wiek: 50+**

**Poniedziałek**

**11:00 – 12:30**

**50 zł/mc**

**Instruktor: Piotr Jęczara**

---

## Steatralnieni

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



To grupa młodych adeptów teatru, zgłębiających tajniki pracy aktora takie jak: technika i wyrazistość mówienia, impostacja i emisja głosu, interpretacja tekstu. W ramach zajęć grupy wybierzemy się także w podróż po rozmaitych formach teatru m.in. w świat pantomimy, musicalu, teatru lalkowego. Dubbing, mówienie wierszem oraz prozą przestaną być dla uczestników tajemnicą.

**Wiek: 9 – 15**

**Wtorek**

**18:30 – 19:30**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Magdalena Kostrubiec**

---

## Mini scena przedszkolaka

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Obozowa 85**



Mini scena przedszkolaka, to miejsce, w którym każde dziecko może puścić wodze własnej wyobraźni, by na chwilę stać się aktorem. Kreatywność rozwijać będziemy poprzez liczne etiudy i zabawy improwizacyjne. Zajęcia te mają na celu wypracowanie umiejętności ekspresyjnego wyrażania swoich uczuć, emocji, a także usprawnianie mowy i dykcji poprzez rozmaite ćwiczenia artykulacyjne oraz ćwiczenia aparatu mowy.

**Wiek: 4 – 7**

**Wtorek**

**17:30 – 18:20**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Magdalena Kostrubiec**

---

## Spotkania z teatrykiem KAMISHIBAI

Wolskie Centrum Kultury  
Działdowska 6



Teatrzyk Kamishibai to technika opowiadania/czytania wywodząca się z japońskiego teatru ilustracyjnego. W trakcie przedstawienia wykorzystywane są plansze z obrazkami oraz drewniany teatrzyk, w którym ukazują się kolejne części bajki. W trakcie opowiadania dzieci ćwiczą umiejętność koncentracji, kreatywnego myślenia oraz uruchamiają wyobraźnię. To atrakcyjna dla dzieci forma mająca walory zarówno edukacyjne, jak i rozrywkowe.

**Wiek: 2 – 6**

**Wtorek**

**10:30 – 11:30**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Kamila Janaszek-Hańska**

---



## Pracownia tkactwa „Penelopa”

Otwarta Pracownia Plastyczna  
Wolska 50



Tkanie jest łatwe! Zabierz ze sobą cierpliwość i dobry humor, a my nauczymy Cię zakładania osnowy, splotów i wiązania supełków! Nasza pracownia tętni życiem. Sztalugi, ramy, kolorowe włóczki w koszach inspirują do twórczego działania. Nasza grupa uczestniczy w wielu wystawach i konkursach. Najważniejszym corocznym wydarzeniem jest udział w Biennale Tkaniny Unikatowej w Bydgoszczy, na którym nasze tkaczki zdobywają nagrody i wyróżnienia. Co roku organizujemy letnie plenery tkackie, gdzie przez kilka godzin dziennie, w miłej atmosferze tkamy nasze gobeliny wśród soczystej zieleni.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek/Czwartek**

**Pon: 9:30 – 13:30 / Czw: 16:00 – 18:00**

**50 zł/mc**

**Instruktor: Monika Rosińska**

---

## Eko zabawki

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Projekt ma na celu zapoznanie dzieci z różnymi technikami plastyczno-rękodzielniczymi z krajów Europy. Dzieci stworzą zabawkę z danego państwa europejskiego, zapoznają się z zabawami pochodzącymi z danego zakątka Europy. Podczas zajęć dzieci ze wsparciem instruktora stworzą przedmioty użytku codziennego z wykorzystaniem materiałów łatwo dostępnych. Do zajęć wykorzystywane będą odpady tj. kartony, puszki, słoiki, kawałki materiałów, jak również koraliki, kolorowy papier czy bibuła. Na każdych zajęciach dziecko stworzy dany przedmiot wg. instrukcji i zaleceń prowadzącego, po czym będzie mogło zabrać wykonany przedmiot ze sobą, bądź stworzymy wystawę ze sporządzonych prac.

**Wiek: 4 – 10**

**5 października, poniedziałek**

**18:00 – 19:00**

**140 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Sikorska**

---

## Zajęcia naukowe eksperymenty

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Podczas zajęć zapoznamy dzieci z eksperymentami z różnych krajów Europy. Zajęcia pomogą zrozumieć zjawiska, na które dzieci natrafiają na co dzień. Połączenie eksperymentów z danym państwem w Europie to cykl warsztatów, które sprawiają, że nauka może być przyjemnością. Dzieci poznają otaczający ich świat, konkretne kraje geograficzne utożsamiać będą z danym eksperymentem. Np. będąc w Grecji, gdzie ponad połowa dni w roku jest słoneczna, będziemy rozmawiać o energii odnawialnej, jak stworzyć panel słoneczny? Kiedy „wybierzemy się” do Włoch przedstawimy różne możliwości powstania wulkanów, gdyż to państwo w Europie o największej liczbie wulkanów. Odwiedzimy Finlandię, zbadamy lód i stworzymy śnieg oraz wiele, wiele więcej. Zarazimy dzieci miłością do nauki, pokazując ją z zupełnie nieznaney im strony.

**Wiek: 4 – 7**

**5 października, Poniedziałek**

**17:00 – 17:45**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Sikorska**

---

## Makijaż 50+ - warsztaty estetyki+ Kobieta w stylu 50+

Dom Społeczny  
Obozowa 85



Temat inspirowany autorskim programem „Jak cię widzą tak cię słyszą-dzieje stylu”. Słuchaczki poznają krótką historię kosmetyki kolorowej, odpowiednie materiały, techniki oraz makijaż odmładzający na różne okazje. Dowiedzą się dlaczego moda zmienia się, a wraz z nią kanon piękna. Jak przy pomocy iluzji neutralizować defekty, podkreślać urodę. Jak dobrać makijaż do stylizacji. KOBIETA W STYLU 50+ - słuchaczki poznają ikony piękna historii, style w modzie, źródła inspiracji, typy sylwetek, siłę dodatków, własny styl. Dowiedzą się dlaczego moda się zmienia, czy moda, styl i elegancja są tym samym. Jak ubierać się, aby wyglądać atrakcyjnie w każdej sytuacji.

**Wiek: 50+**

**od 8 października (czwartek)**

**18:30 – 21:00**

**250 zł/mc**

**Instruktor: Elżbieta Tolak**

---

## Studio Słowa i Piosenki

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Studio Słowa i Piosenki to miejsce dla osób, które pragną rozwijać swoje zamiłowanie do śpiewu oraz dla tych, dla których śpiewanie jest odskocznią od codzienności, szkoły, czy pracy. Zajęcia są indywidualne, a repertuar dobierany jest zgodnie z możliwościami każdego uczestnika.

**Wiek: 6+**

**Poniedziałek/Środa**

**14:00 – 18:00**

**40 zł/zajęcia**

**Instruktor: Małgorzata Chrzanowska**

---

## Studio Piosenki

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zajęcia obejmują zagadnienia: poprawnej pracy oddechu, emisji i impostacji głosu, poczucia rytmu i frazy, pracę z mikrofonem, interpretację oraz dykcję.

**Wiek: 9+**

**Poniedziałek/Środa**

**13:00 – 20:00**

**50 zł/za jedno zajęcia**

**Instruktor: Ilona Rojewska - Błocka**

---

## Zespół „Kurdesz”

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zespół skupia artystów amatorów, będących już na emeryturze i pragnących rozwijać swoje pasje i zamiłowania, którym nie mogli się poświęcić wcześniej. Do zespołu należą osoby wywodzące się z różnych środowisk.

**Wiek: dorośli**

**Wtorek, Czwartek**

**13:00 – 17:00**

**Bezpłatnie**

**Instruktorci: Barbara Tarasiuk,  
Małgorzata Zielińska-Kościów**

---

## Zespół „Melodia” i „Pieśni i arii”

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zespół skupia artystów wykonujących repertuar solowy, pieśni i arie oraz duety. Pracujemy nad doskonaleniem śpiewu, poprzez emisję głosu, poczucie rytmu i właściwą interpretację.

**Wiek: dorośli**

**Czwartek**

**11:00 – 15:00**

**30 zł/mc**

**Instruktor: Ewa Michalak**

---



## Zespół „Pogodna jesień”

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zajęcia wokalne dla seniorów polegające na pracy z tekstem piosenek i ich interpretacją. Finałem pracy są liczne występy (w Klubach Seniora, Domach kultury, domach opieki) z programami przygotowanymi z różnych okazji.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek**

**Pon: 10:30 – 13:30**

**Bezpłatnie**

**Instruktorka: Maria Książkiewicz-Kowalewicz**

---

## Dziecięcy Zespół Muzyki Ludowej „Żurawie”

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



„Żurawie” to wyjątkowy zespół, który działa w ramach Szkoły Muzyki Ludowej WCK. Jego członkowie – dzieci i młodzież – śpiewają, tańczą, a także grają na rzadkich instrumentach ludowych. W naszym repertuarze znajdują się utwory z wielu regionów Polski. Większość pieśni i tańców wykonujemy w tradycyjny sposób, część aranżujemy w stylu bliskim współczesnej młodzieży, pozostawiając nawet margines na improwizację. Nasze instrumenty – burczybasy, dudy, lira korbowa, cymbały – nie są elementem dekoracyjnym, ale wnoszą oryginalne, piękne brzmienie, które w połączeniu z właściwie dobranymi głosami śpiewaków oraz naszą pasją gwarantują satysfakcję słuchaczom i muzykom.

**Wiek: 3 – 7**

**Sobota**

**13:45 – 15:15**

**50 zł/mc**

**Instruktor: Jerzy Burdzy**

---

## Zespół wokalny-muzyczny dla miłośników piosenek rosyjskich

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Zapraszamy serdecznie na zajęcia wokalne oraz kulturoznawcze, poświęcone muzyce wschodniej (rosyjskiej). Będziemy czytać, tłumaczyć i odkrywać sens tekstów piosenek i bawić się wspólnie we wschodnich klimatach. Nie obędzie się bez piosenek Bułata Okudźawy i Władimira Wysockiego oraz ballad i dumek rosyjskich..

**Wiek: 50+**

**Środa**

**12:00 – 13:00**

**40 zł/mc**

**Instruktor: Yana Zrazhevskaya**

---

## Warsztaty naukowe dla dzieci „Klub małego podróżnika”

Otwarta Kolonia  
Górczewska 15



„Klub małego podróżnika” to cykl warsztatów ukazujących kulturę wybranych państw świata. W trakcie warsztatów dzieci podróżują po świecie poprzez udział w aktywnościach plastycznych, kulinarnych, ruchowych, a także poprzez zdobywanie wiedzy dzięki interaktywnym opowieściom, prezentacjom, pokazom krótkich filmów podróżniczych i zdjęć. Celem warsztatów jest rozbudzenie u dzieci ciekawości i poznanie odmienności innych kultur.

**Wiek: 5 – 6, 6 – 9**

**Wtorek**

**10:00 – I grupa, kolejne grupy – godz. do ustalenia**

**8 zł za wejście (60 min.)**

**Instruktor: Michalina Jarmuż**

---

## Capoeira dla dorosłych

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Capoeira to brazylijska sztuka walki, charakteryzująca się dynamizmem i płynnością ruchów. Łączy w sobie elementy sztuki walki, tańca, gimnastyki, w rytmie brazylijskiej muzyki.

**Wiek: dorośli**

**Czwartek**

**18:30 – 20:00**

**100 zł/mc**

**Instruktor: Zofia Presz**

---

## Capoeira dla dzieci

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Capoeira to brazylijska sztuka walki, charakteryzująca się dynamizmem i płynnością ruchów. Łączy w sobie elementy sztuki walki, tańca, gimnastyki, w rytmie brazylijskiej muzyki.

**Wiek: 5 – 10**

**Czwartek**

**17:30 – 18:30**

**80 zł/mc**

**Instruktor: Zofia Presz**

---

## Hatha Joga

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Zajęcia mają charakter prozdrowotny. Nacisk kładziony jest na wzmocnienie i rozluźnienie ciała oraz profilaktykę dla starszych. Poziom zajęć jest dostosowywany do możliwości osób ćwiczących.

**Wiek: dorośli**

**Wtorek**

**19:30 – 20:30**

**100 zł/mc lub 25zł/zajęcia**

**Instruktor: Dorota Fiedorowicz**

---

## Tai Chi dla początkujących

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Taijiquan (Tai Chi) to system ćwiczeń ruchowych oraz styl walki wręcz, pochodzący z Chin. Taiji wykonuje się również z użyciem broni takiej jak miecz, szabla, halabarda oraz włócznia. Regularne treningi pozwalają na utrzymanie dobrej kondycji psychofizycznej oraz rozwijają umiejętność samoobrony. Redukcja stresu, wzmocnienie aparatu ruchu, uelastycznienie, poprawa równowagi i koncentracji, a także kontakt z historią i kulturą Chin-to tylko niektóre zalety Taijiquan.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek, Środa**

**17:30 – 18:30**

**130 zł/mc , 30 zł/zajęcia. Dopłata 50 zł/mc do wejść na karty**

**Instruktor: Michał Ignatowicz**

---



## Tai Chi dla zaawansowanych

**Dom Społeczny**  
**Obozowa 85**



Taijiquan (Tai Chi) to system ćwiczeń ruchowych oraz styl walki wręcz, pochodzący z Chin. Taiji wykonuje się również z użyciem broni, takiej jak miecz, szabla, halabarda oraz włócznia. Regularne treningi pozwalają na utrzymanie dobrej kondycji psychofizycznej oraz rozwijają umiejętność samoobrony. Redukcja stresu, wzmocnienie aparatu ruchu, uelastycznienie, poprawa równowagi i koncentracji, a także kontakt z historią i kulturą Chin-to tylko niektóre zalety Taijiquan.

**Wiek: dorośli**

**Poniedziałek, Środa**

**18:30 – 20:00**

**130 zł/mc , 30 zł/zajęcia. Dopłata 50 zł/mc do wejść na karty**

**Instruktor: Michał Ignatowicz**

---

## Yoga/Zdrowy Kręgosłup

**Wolskie Centrum Kultury**  
**Działdowska 6**



Joga jest ścieżką w głąb siebie. Poprzez system ćwiczeń uwalnia stres, pomaga opanować emocje, być tu i teraz, cieszyć się sobą i życiem. Jest drogą do zdrowia wewnętrznego i zewnętrznego.

**Wiek: dorośli**

**Środa, Piątek**

**10:15 – 11:15**

**50 zł/mc**

**Instruktor: Joanna Niemirska**

---



## **Informacje o instruktorach**



---

**Barbara  
Mońska**

Swoją przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 8 lat. Obecnie dyplomowana instruktorka tańca sportowego. Reprezentowała Polskę na Mistrzostwach Świata i Europy m.in. na Węgrzech, w Danii, Niemczech i Czechach gdzie zdobywała podium w kategoriach i stylach tanecznych tj: disco dance, disco freestyle, show dance i modern. Przez wiele lat trenowała również akrobatykę sportową i uczęszczała na zajęcia teatru fizycznego. Współtworzyła wiele wydarzeń kulturalnych i spektakli m.in. występy z Cameratą Mazovią, oraz występ na koncercie Anny Karwan. Umiejętnościami i wiedzą którą zdobywa na różnych warsztatach uwielbia się dzielić podczas swoich zajęć. Prowadząc zajęcia przywiązując dużą uwagę do dobrej rozgrzewki, doskonalenia techniki i twórczego, kreatywnego wkładu uczestników zajęć

---

**Agnieszka  
Kowalczyk**

Jest trenerem z dziesięcioletnim doświadczeniem. Ukończyła kurs przygotowujący do pracy dydaktycznej z zakresu programowania LEGO Education oraz Minecrafta. Podchodzi indywidualnie do każdego dziecka, przykładając dużą uwagę do umiejętności i potrzeb każdego uczestnika zajęć. Praca z dziećmi daje jej bardzo dużo satysfakcji, a empatia i chęć niesienia pomocy bardzo przydały się jej w kilkuletniej pracy jako wolontariusz w Fundacji "Mam marzenie".

---

**Agnieszka  
Saks**

Absolwentka Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie. Dyplom z projektowania graficznego rozszerzony o aneks z grafiki warsztatowej uzyskała w 2001 w pracowniach prof. M. Wasilewskiego i dr Waldemara Szysza. Kształciła się pod okiem wielu wybitnych pedagogów i artystów (F. Starowieyskiego, B. Szubińskiej, I. Galickiej, M. Omilanowskiej, W. Zina). Jest absolwentką Studium Pedagogicznego w zakresie kształcenia plastycznego w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Od 2001 jest członkinią Związku Polskich Artystów Plastyków. Lubi podkreślać, że jej działalność pedagogiczna i artystyczna to „coś więcej niż praca” – to jej pasja.

---

---

**Aleksandra  
Skoneczna**

Absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych wydział Teatru Tańca. Od 8 roku życia trenuje akrobatykę sportową na trampolinie i na ścieżce. Wicemistrzyni na Mazowszu w skokach na trampolinie, obecnie Instruktorka akrobatyki i gimnastyki.

---

**Aneta  
Szyda**

Absolwentka Szkoły Baletowej im. Romana Turczynowicza w Warszawie oraz klasy taneczno-teatralnej w Krakowie. Swoją przygodę z tańcem rozpoczęła w wieku 10 lat w młodzieżowym Domu Kultury w Warszawie. To właśnie tam zrodziła się u niej miłość, oddanie oraz pasja do tańca. Już od najmłodszych lat brała udział w licznych konkursach tanecznych, gdzie odnosiła same sukcesy. Doświadczenie zdobyła na scenach Teatrów m.in: Balet Dworski Cracovia Danza. Dyplomowana Instruktorka i choreograf tańca. Specjalizacja: Balet, Gimnastyka Artystyczna, Taniec współczesny, Jazz, Modern Jazz, Taniec Nowoczesny. Na co dzień pracuje z dziećmi i młodzieżą. Jak sama mówi: "Uwielbiam z nimi współpracować, lubię wykorzystywać ukryty w nich potencjał, patrzeć jak się rozwijają . Sprawia mi to ogromną satysfakcję i chęć dalszej pracy w tym kierunku".

---

**Barbara  
Tarasiuk**

Założycielka i kierownik artystyczny zespołu Kurdesz. Przez ponad 10 lat prowadząca zajęcia teatralne. Posiada kwalifikacje instruktora teatralnego wydanego przez Ministerstwo Kultury i Sztuki. Współtwórca Studia Słowa i Piosenki. Współpracowała z Warszawskim Towarzystwem Muzycznym jako prelegentka, śpiewaczka, a także z prywatnymi agencjami muzycznymi.

---

---

**Małgorzata  
Zielińska-  
Kościów**

Absolwentka Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Bronisławy Kawalli. Jako akompaniorka występuje na licznych konkursach ogólnopolskich i regionalnych. Oprócz pracy pedagogicznej udziela się również jako wykonawczyni fortepianowej muzyki współczesnej. Od 2015 roku jest stałym pianistą – akompaniatorem Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego w Nowym Sączu.

---

**Bogumiła  
Majczyño**

Edukatorka, multiinstrumentalistka i animatorka kultury. Ukończyła Państwową Szkołę Muzyczną II stopnia w klasie skrzypiec prof. Anny Wódki-Janikowskiej oraz kulturoznawstwo ze specjalizacją Animacja Kultury na Uniwersytecie Warszawskim (obecnie Sztuki Społeczne). Gra na skrzypcach, pianinie i śpiewa. Od 2014 roku zaczęła pracę w Miejskim Ośrodku Kultury w Pruszkowie, gdzie współtworzyła i prowadziła zajęcia rytmiczne, muzyczno-sensoryczne i gordonowskie dla dzieci i ich rodziców. Od 2015 roku zaczęła współpracę z Zespołem Żłobków m.st. Warszawy prowadząc zajęcia umuzykalniające dla dzieci w wieku 1-3 w pięciu placówkach oraz była instruktorką zajęć ogólnorozwojowych dla dzieci w wieku przed-przedszkolnym w prywatnych lokalach. Współtworzy zespoły: OM, Córy Mary oraz GOPtrio, z którymi aktywnie koncertuje. Komponuje muzykę do spektakli oraz utwory, które wykorzystuje we własnej twórczości. Najważniejszy jest dla niej bezpośredni kontakt z uczestnikami warsztatów, serdeczność i spontaniczne reagowanie na potrzeby grupy.

---

**Dorota  
Fiedorowicz**

Pasjonatka zdrowia i certyfikowana nauczycielka Jogi z wieloletnim doświadczeniem popartym studiami tematycznymi. Zajęcia Jogi i Relaksacji w Wolskim Centrum Kultury prowadzi od 2012 roku. Tajniki jogi, pracy z ciałem oraz technik relaksacyjnych zgłębiała na licznych kursach i szkoleniach od kilkunastu lat w Polsce, Hiszpanii, Niemczech oraz Indiach. Poza jogą pracuje jako Training Manager oraz lider programu Health&Wellbeing, będąc absolwentką SGH i ALK.

---

---

**Dorota  
Jasińska-  
Urbańska**

Skrzypaczka, ukończyła Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu oraz Conservatorio Statale di Musica "G.Tartini" di Trieste we Włoszech. W ramach stypendium „Education and Culture Lifelong Programme Leonardo da Vinci” kontynuowała edukację muzyczną w Eesti Muusika ja Teatriakadeemia w Tallinie. Uczestniczyła w kursach mistrzowskich prowadzonych przez znakomych pedagogów, takich jak prof. Mirosława Pawlak, prof. Tomasz Tomaszewski, prof. Massimo Quarta, prof. Michał Grabarczyk, prof. Michael Geisler, prof. Tonu Reimann. Dorota Jasińska-Urbańska została nagrodzona prestiżowym stypendium w dziedzinie kultury Marszałka Województwa Zachodniopomorskiego dla osób zajmujących się profesjonalnie twórczością artystyczną. Zdobyła II nagrodę na International Music Competition London Grand Prize Virtuoso. Współtworzy liczne zespoły kameralne oraz współpracuje z orkiestrami, prowadząc działalność koncertową, głównie w Polsce i we Włoszech. Skrzypaczka od lat prowadzi również działalność pedagogiczną.

---

**Elżbieta  
Sikorska**

Z wykształcenia i zamiłowania nauczyciel wychowania przedszkolnego i wczesnoszkolnego, której życiową misją jest zmiana pasywnej nauki na aktywną, poprzez badanie/ doświadczanie/ odkrywanie. Tę ideę szerzy w animacji dla dzieci "Kraina Zabaw - Elżbieta Sikorska". Jest organizatorem i wykonawcą przedsięwzięć kulturalnych dla dzieci i młodzieży. Realizatorem innowacyjnych programów dla dzieci. Trener terapii ręki, sensoplastyki. Miłośniczka pedagogiki Montessori, kreatywnych zabaw. Uwielbia swoją pracę i z zaangażowaniem przekazuje swoją wiedzę i doświadczenie innym.

---

---

**Elżbieta  
Tolak**

Absolwentka Wydziału Grafiki oraz Scenografii Teatralnej i Filmowej Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, a także 2 letniego Studium Kosmetycznego. Posiada również wykształcenie muzyczne. Jest laureatką I Nagrody im. Z. Strzeleckiego, przyznanej pod przewodnictwem A. Wajdy, za najlepszy dyplom scenograficzny w Polsce. W 2017 jej scenografia i kostiumy do „Gry miłości i przypadku” P. Marivaux w reż. E. Rucińskiej otrzymała w Paryżu Prix des P'tits Molières. Ela Tolak jest także wykładowcą na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w Warszawskiej Szkole Filmowej oraz w Szkole Wizażu i Charakteryzacji. Chętnie dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem. Zajęcia prowadzone według programu autorskiego uwrażliwiają na sztukę, rozbudzają w młodych pasje i odwagę do eksperymentowania.

---

**Ewa  
Michalak**

Akompaniuje śpiewakom oraz prowadzi emisję głosu w opracowaniu strony artystycznej wykonywanych utworów.

---

**Galina  
Gałuz**

Naukę gry na fortepianie rozpoczęła w wieku 7 lat. Ukończyła College Muzyczny im. R. Szyrmy w Brześciu na Białorusi. Ma ponad 20-letnie doświadczenie w dziedzinie nauczania muzyki, w tym w przygotowywaniu uczniów do występów publicznych i konkursów. W latach 2006-2010 była akompaniatorem w Zespole Tańca Ludowego Karunaczki w Domu Kultury w Żabince na Białorusi. Od roku 2010 udziela lekcji prywatnych gry na fortepianie, śpiewu i teorii muzyki w Warszawie.

---



---

**Ilona  
Rojewska-  
Błocka**

Z wykształcenia magister sztuki, aktorka, wokalistka. Założycielka SZKÓŁKI WOKALNEJ „AKADEMIA GWIAZD”. Ukończyła studia magisterskie na wydziale aktorskim w Wyższej Szkole Komunikowania i Mediów Społecznych w Warszawie. Studentka studiów podyplomowych- Logopedia Medialna. Technik wokalnych uczyła się na wielu warsztatach i kursach w Polsce i za granicą pod okiem znanych i wykwalifikowanych osób w tej dziedzinie. Na swoim koncie ma udział w ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach i festiwalach muzycznych , programach telewizyjnych oraz nagraniach studyjnych, a także setki występów estradowych. Współpracowała z wieloma artystami polskiej sceny m.in. G.Łobaszewską,A. Serafińską, E.Zapendowską, K.Prońko, N. Urbańską, I.Zajęc, A. Rybińskim.

---

**Jakub  
Drożdż**

Absolwent warszawskiej AWF ze specjalnością Rekreacja Ruchowa. Na przestrzeni ostatnich 14 lat prowadził zajęcia grupowe i indywidualne z przedstawicielami wszystkich grup wiekowych (od 6 miesięcy do 87 lat).W pracy z dziećmi ceni sobie przede wszystkim ich szczerość, zaangażowanie oraz nieskończone zasoby kreatywności. Jest tatą 6 letniej Poli i 4 letniego Stasia. W 2018 roku wspólnie z żoną - Kasią, stworzył projekt "Chowamego" - mający na celu popularyzację wspólnej zabawy rodziców z dziećmi, którego owocem są m.in. "Sensoczwartki" organizowane przez Wolskie Centrum Kultury

---

**Jakub  
Jaroński**

Posiada stosowne wykształcenie kierunkowe fototechniczne. Ukończył studium w Zespole Szkół Fototechnicznych zwieńczone dyplomem oraz praktyki zawodowe w profesjonalnym laboratorium fotograficznym, studium fotograficznym reklamowym oraz w agencji fotoreporterskiej. Realizował się także osobiście jako artysta fototechnik we własnych wystawach prezentując prace w autorskich technikach fotograficznych oraz jako rzemieślnik wykonując na zlecenie reportaże ślubne w tradycyjnej technice czarno-białej oraz zdjęcia ślubne i rekonstrukcyjno-historyczne starodawnym drewnianym aparatem.

---

---

**Jerzy  
Burdzy**

Jest absolwentem Akademii Muzycznej (obecnie UMFC). Nauczyciel, autor podręczników muzyki, od lat zajmuje się muzyką ludową, dokumentując melodie, podania ludowe, przemiany dokonujące się na polskiej wsi w architekturze, instrumentarium, relacjach społecznych.

---

**Joanna  
Fituch**

Absolwentka Państwowej Szkoły Baletowej w Warszawie, debiutowała na scenie Teatru Wielkiego w operze „Jaś i Małgosia” . Od tego momentu regularnie występująca w ramach praktyk szkolnych w spektaklach baletowych. Po ukończeniu szkoły związana między innymi z Warszawską Operą Kameralną, Teatrem Rampa i Filharmonią Narodową. Po zakończeniu kariery tancerki pedagog tańca klasycznego i instruktor techniki Pilates.

---

**Joanna  
Niemirska**

Aktorka i nauczycielka jogi, coach artystyczny, kostiumografka, współzałożycielka Jewish Flying Theater. Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Dramatycznej w Krakowie. Współpracowała z wieloma teatrami, zagrała w kilku filmach. Dyplom instruktora jogi uzyskała w Instytucie Jogi Integralnej.

---

**Joanna  
Paterek-  
Michalska**

Instruktor szachowy, na swoim koncie ma wicemistrzostwo Instytucji Bankowych i Międzybankowych, Mistrzostwo Radomia, mistrzostwo Polski oraz wicemistrzostwo Polski, kilkakrotnie brała udział w mistrzostwach Europy.

---

**Jolanta  
Czerwonogrodzka**

Z wykształcenia ekonomistka po SGH, z zamiłowania pasjonatka wszelkich robótek ręcznych. Swoje umiejętności zdobywała uczestnicząc w wielu profesjonalnych kursach i szkoleniach. Ulubione techniki to decoupage, filcowanie, biżuteria koralikowa, a od kilku ostatnich lat tworzenie realistycznych kwiatów z foamiranu.

---

---

**Julia  
Wiśniewska**

Absolwentka Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (specjalność: intermedia) oraz historii sztuki na Wydziale Nauk Historycznych i Społecznych Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie. Od 2015 roku związana z Muzeum Narodowym w Warszawie, gdzie prowadzi dla dzieci zajęcia muzealne z elementami warsztatów plastycznych. Zajmuje się: filmem krótko metrażowym, malarstwem oraz tkanina artystyczną.

---

**Kamila  
Janaszek-  
Hańska**

Jest absolwentką kulturoznawstwa na Uniwersytecie Jagiellońskim. Ukończyła także Podyplomowe Studia - Zarządzanie dla twórców, artystów i animatorów kultury na Uniwersytecie Warszawskim. Jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej I stopnia nr 1 w Warszawie. Od 2000 roku współpracuje z Teatrem Kontrapunkt, gdzie występuje oraz reżyseruje. W jego ramach współprowadziła także warsztaty teatralne. Współpracowała także z dziećmi i młodzieżą w klubie dziecięco-młodzieżowym prowadzonym przez Stowarzyszenie Aktywacja, czego efektem było przedstawienie muzyczne „ziomStory”. Prowadzi zajęcia teatralne dla dzieci, młodzieży oraz seniorów. Prywatnie jest mamą dwóch synków.

---

**Karol  
Urbański**

---

Ukończył Państwową Szkołę Baletową w Łodzi w 1984 roku. Jako tancerz pracował w Teatrze Wielkim w Łodzi, Teatrze Wielkim – Operze Narodowej w Warszawie i Norweskim Balecie Narodowym. W 2001 roku podjął studia na Wydziale Filozofii Uniwersytetu Warszawskiego, które zakończył w 2006 roku, broniąc pracy magisterskiej „Taniec jako przedmiot filozofii”. Od końca lat osiemdziesiątych prowadzi również działalność pedagogiczną. Uczył tańca klasycznego i współczesnego w szkołach baletowych w Łodzi i Warszawie, a także etyki w szkole baletowej w Warszawie. Współpracuje jako nauczyciel tańca klasycznego i współczesnego z wieloma grupami profesjonalnymi (Kielecki Teatr Tańca, Bałtycki Teatr Tańca, Opera Nova) i nieprofesjonalnymi w kraju i zagranicą, prowadząc warsztaty i projekty. Tworzy i prowadzi warsztaty dla dzieci. Jako choreograf ma w swoim dorobku spektakle baletowe dla dorosłych i dzieci, m.in. „Dzieje „Grzechu”, „Dziadek do Orzechów”, „Ngoma tańczący stoń”. W latach 2012-2019 był kierownikiem zespołu baletu Opery na Zamku w Szczecinie. Nagrodzony brązowym medalem „Gloria Artis”.

---

**Katarzyna  
Białecka**

Animator dziecięcy i instruktor zajęć sensorycznych dla najmłodszych. Przygodę z animacją dziecięcą zaczęła ponad 10 lat temu jako wolontariusz. Doświadczenie zdobywała w kilku dużych firmach animacyjnych przy organizacji pikników rodzinnych. Od blisko 3 lat samodzielnie prowadzi zajęcia m.in. plastyki sensorycznej oraz organizuje eventy dla dzieci. Aktualnie prowadzi warsztaty sensoryczne w blisko 20 grupach zajęciowych w ponad 10 placówkach w Warszawie i okolicy – w tym domy kultury, żłobki, przedszkola, kluby dziecięce czy sale zabaw. Zajęcia zawsze oparte są na kreatywnych i mądrych zabawach z zachowaniem zasad integracji sensorycznej, EKO i DIY.

---

---

**Katarzyna  
Kamińska**

Jestem dziennikarką. Moją pasją jest pisanie. Specjalizuję się w robieniu wywiadów: blog oludziach.pl i pisaniu tekstów. Robiłam też filmy dokumentalne dla TVP. Robię zdjęcia i kręcę filmiki na potrzeby social mediów. Pracowałam m.in. dla Axel Springer, Bauer i agencji PR. Aha... zaczynałam swoją przygodę z mediami od pisma dla młodzieży Popcorn - gdzie robiłam wywiady z piosenkarzami m.in: Edytą Górniak, Gabrysiem Fleszarem, Muřkiem Staszcykiem i ... tancerką Mandaryną!

---

**Khrystyna  
Paviyk**

Absolwentka Akademii Muzycznej im. M. Łysenki we Lwowie (2010-2018). Stypendystka programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP Gaude Polonia (2019), Warszawa. Główna dyrygentka orkiestry kameralnej Filharmonii Tarnopolskiej (2018-2019). Druga dyrygentka Studium Operowego Akademii Muzycznej we Lwowie (2018-2019) . Dyrygentka chóru młodzieżowego "Śladami cherubinów" (2011-2019), Lwów. Koordynatorka i dyrygentka warsztatów śpiewu chóralnego "Nowicanto" (2016-obecnie), Nowica, Polska. Organizatorka i dyrygentka Chóru Ukraińskiego BERWA (2019-obecnie), Warszawa. Nauczycielka gry na pianinie w "Leszetycki Music Center" (2020- obecnie), Warszawa.

---

**Klaudia  
Królik**

Instruktor sportu ze specjalnością taniec hip hop, tancerka i choreografka. Tańczy odkąd pamięta, a od 8 lat aktywnie bierze udział we wszystkich wydarzeniach tanecznych oraz odwiedza liczne warsztaty m.in.: EUROPEJSKIE SPOTKANIA TANECZNE i DANCEMANIA, na których miała przyjemność szkolić się u najlepszych zagranicznych instruktorów, takich jak: Jojo Diggs, Henry Link, Diana Matos, Sofie Loken, London Dyer, Matt Steffanina, EZTwins, czy Nicklas Milling.

---

**Leszek  
Gęsiorski**

Artysta grafik-instruktor pracowni malarskiej dla młodzieży i dorosłych. Ukończył Akademię Sztuk Pięknych w Warszawie na kierunku grafiki artystycznej.

---

---

**Łukasz  
Dyakowski**

Muzyk, autor. Jego pasją są piosenki. Pisze utwory autorskie i na zamówienie. Ma na koncie współpracę z artystami zagranicznymi oraz Telewizją Polską. Umiejętności piosenkopisarskie doskonalił na kursach edukacyjnych Berklee College of Music oraz systematycznych sesjach indywidualnych z autorami: John Braheny oraz Mark Cawley w latach 2007-2012. Uczy praktycznego podejścia do tworzenia piosenek, łączących w sobie oryginalne walory artystyczne z potencjałem komercyjnym.

---

**Maciej  
Kozioł**

Absolwent klasy kontrabasu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie. Studiował również w Conservatorio Superior de Musica de Malaga w Hiszpanii. Podczas studiów muzyk w Polskiej Orkiestrze Sinfonia Iuventus, a następnie Państwowego Zespołu Ludowego Pieśni i Tańca „Mazowsze”. Uczestniczył w projektach czołowych orkiestr międzynarodowych (European Union Youth Orchestra, Baltic Youth Philharmonic) oraz w Polsce (Polska Orkiestra Radiowa, Orkiestra Radzimira Dębkiego) i wiele innych. Współpracował z wybitnymi postaciami muzyki klasycznej i rozrywkowej na największych salach koncertowych na całym świecie m.in. w Zjednoczonych Emiratach Arabskich, na Syberii, w większości krajach Europy. Umiejętności doskonalił w mistrzowskich klasach u wielu wybitnych kontrabasistów. Poza tym członek licznych zespołów rozrywkowych.

---

**Magdalena  
Barszcz**

Absolwentka klasy skrzypiec w Konserwatorium Maastricht (Holandia) oraz kierunku Music Leadership w Guildhall School of Music and Drama w Londynie, którą ukończyła z wyróżniającym wynikiem końcowym za badania na temat wyobraźni dziecięcej. Od wielu lat pracuje jako lider warsztatów z różnymi grupami społecznymi oraz jako nauczyciel skrzypiec i ukulele. Na co dzień współpracuje z fundacją Muzyka Jest Dla Wszystkich, Fablab „Pobite Gary”, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, przedszkolem Mommy Poppins oraz Wawerskim Klubem dla Rodzin.

---

---

**Magdalena  
Kostrubiec**

Absolwentka zarządzania kulturą i mediami na Uniwersytecie Jagiellońskim oraz wydziału wokalnno-aktorskiego Akademii Muzycznej w Gdańsku. Od początku swojej drogi zawodowej związana z instytucjami kultury.

---

**Małgorzata  
Arszennik**

Historyk sztuki oraz absolwentka Arteterapii Instytutu Edukacji Artystycznej APS. Prowadzi zajęcia plastyczne/ceramiczne w warszawskich przedszkolach, zajęcia kreatywne dla dzieci i dorosłych. Animatorka działań artystycznych dla młodzieży gimnazjalnej, współorganizatorka imprez kulturalnych. Współpracuje ze Stowarzyszeniem GPTM. Prowadzi zajęcia ceramiczne w Wolskim Centrum Kultury.

---

**Małgorzata  
Chrzanowska**

Absolwentka Akademii Muzycznej w Warszawie w klasie skrzypiec. Grając w różnych zespołach występowała na Festiwalach Piosenki w Opolu, Sopocie wraz z gwiazdami polskiej piosenki. Stąd jej zamiłowanie do śpiewania. Współtwórczyni Studia Słowa i Piosenki, jako instruktor muzyki współpracuje zarówno z dziećmi, młodzieżą, jak i dorosłymi.

---

**Marcelina  
Zjawińska**

Absolwentka Instytutu Socjologii UW oraz Wydziału Pedagogicznego UW, animatorka kultury, edukatorka, organizatorka społecznościowa. Ukończyła m.in. kursy socjoterapii zajęciowej, Komunikacji Bez Przemocy, treningi pracy grupowej i wiele innych... Pracuje w oparciu o relacje i mocne strony, od przeszło 10 lat prowadząc grupy w różnym wieku i różnorodnie ukierunkowane. Współpracuje m.in. z instytucjami kultury, placówkami edukacyjnymi, środowiskiem organizacji pozarządowych, samorządem miejskim, nieformalnymi ruchami społecznymi etc. Założycielka Fundacji Splot Społeczny, rozwijającej kulturę recyklingu i upcyklingu, działającej na rzecz stworzenia gospodarki obiegu zamkniętego i wymiany materiałowej. Entuzjastka majsterkowania, ruchu kooperatyw, ekonomii społecznej i solidarnej, innowacyjnych rozwiązań oraz kotów i wszystkich innych zwierząt.

---

---

**Maria  
Książkiewicz-  
Kowalewicz**

Jest absolwentką Państwowej Szkoły Muzycznej II stopnia im. Józefa Elsnera w Warszawie, gdzie ukończyła Wydział Wychowania Muzycznego – specjalizacja: prowadzenie zespołów wokalnie – instrumentalnych. Pracuje z zespołem nad emisją głosu, dykcją i ćwiczeniami rozwijającymi słuch harmoniczny.

---

**Maria  
Wójcik**

Dyplomowana instruktora sportu o specjalizacji gimnastyki artystycznej. Zaczynała mając 6 lat. Trenowała gimnastykę artystyczną w czołówce warszawskich klubów pod okiem najlepszych trenerów z Polski i Rosji. Zdobywała wiele medali oraz pucharów na zawodach międzyklubowych i wojewódzkich. Gimnastyka artystyczna jest jej największą pasją i miłością, którą od 5 lat przelewa na swoich podopiecznych. Trenuje z kilkoma grupami wiekowymi: od najmłodszych, którzy dopiero stawiają swoje pierwsze kroki w gimnastyce, po grupy zawodniczek. Ma indywidualne podejście do każdego uczestnika zajęć, a jej autorski sposób mobilizacji powoduje, że dzieci ćwiczą z wielką chęcią i entuzjazmem. Praca z gimnastyczkami jest dla niej największą przyjemnością

---

**Michał  
Ignatowicz**

Trener I klasy Polskiego Związku Wushu, 5 duan (stopień mistrzowski) w Taijiquan (Tai Chi). Sędzia międzynarodowy Kung Fu/Wu Shu, pracownik Międzynarodowej Federacji Wushu, pasjonat chińskich sztuk walki oraz sportu i rekreacji ruchowej. Prowadzi polską kadrę Taijiquan oraz treningi rekreacyjno-kompensacyjne Tai Chi dla amatorów.

---

**Michał  
Witecki**

Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie fortepianu prof. Ireny Protasewicz. Pianista sesyjny i aranżer. Przez wiele lat był akompaniatorem koncertującym z solistami, chórami i zespołami wokalnymi. Jest kompozytorem i autorem licznych piosenek dla dzieci.

---



---

**Michalina  
Jarmuż**

Psycholog stosunków międzykulturowych, trenerka i coach, podróżniczka i osoba na co dzień współpracująca z wielokulturowym środowiskiem artystów w Warszawie i poza granicami Polski. Koordynatorka IMI Radia - jedyne go i wielojęzycznego i wielokulturowego internetowego radia w Polsce. Regularnie prowadzi szkolenia dla nauczycieli z obszaru edukacji w klasie wielokulturowej. Autorka publikacji naukowych poświęconych temu zagadnieniu.

---

**Monika  
Rosieńska**

Z tkactwem artystycznym pierwszy raz zetknęłam się w 2003 r. w pracowni artystki Zenony Szczepaniak. To pod jej twórczym okiem poznawałam tajniki sztuki tkackiej. Brałam udział w licznych wystawach i konkursach zdobywając cenne wyróżnienia. W 2015 roku prowadziłam pracownię tkacką w Centrum Kultury Wawer. Do dziś z uczestniczkami utrzymujemy serdeczne relacje. Służę im zawsze radą i pomocą w twórczych zmaganiach z wątkiem i osnową.

---

**Natalia  
Krzemieńska**

Tancerz, choreograf, dyplomowany instruktor tańca, Zumbi i fitness, dietetyk, specjalista z zakresu medycyny tańca. Absolwentka Warszawskiego Uniwersytetu Medycznego oraz Mazowieckiego Centrum Kultury i Sztuki. Pod kierunkiem Piotra Galińskiego, znanego m.in. z Tańca z Gwiazdami, specjalizowała się w technice jazzowej. Tańczy z pasją, łącząc w swoich zajęciach tańce współczesny, jazz, flamenco, dance show oraz akrobatykę. Uczennica uznanych pedagogów również z innych dziedzin tańca. Każde zajęcie niesie ładunek treści i emocji oraz pozwalają uczestnikom lepiej zrozumieć i poznać własne ciało oraz osobowość. Natalia, od kiedy poznała Zumbę pokochała ją i wciąż doskonali się jako instruktor. Po jej zajęciach każdy wychodzi zmęczony i naładowany pozytywną energią.

---

---

**Piotr  
Jęczara**

Aktor, absolwent wydziału aktorskiego Szkoły Filmowej im. Leona Shillera w Łodzi (2010), Łódź - XXVIII Festiwal Szkół Teatralnych - nagroda zespołowa za przedstawienie "Plastelina" reż. Małgorzaty Bogajewskiej. Studiował pod opieką Janusza Gajosa i dziekana Szkoły Filmowej prof. Zofi Uzelac. Instruktor zajęć teatralnych "Studio Sztuk Scenicznych S3" w Warszawie Małgorzaty Godlewskiej. Zagrał min. w serialach "Barwy Szczęścia", "Na Wspólnej", "Czas honoru", "O mnie się nie martw", "Diagnoza". Współpracował z reżyserami min. Janem Jakubem Kolskim, Xawerym Żuławskim.

---

**Rajmund  
Gałecki**

Ukończył Wydział Artystyczny Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. W 2000 r. uzyskał dyplom w pracowni malarstwa prof. Walentego Wróblewskiego. Od 2007 r. należy do Związku Polskich Artystów Plastyków. Prowadzi zajęcia plastyczne w Wolskim Centrum Kultury i w Magazynie Sztuk. Uprawia malarstwo i rysunek. Brał udział w około 60 wystawach w tym 11 indywidualnych.

---

**Tomasz  
Szczepaniak**

Wieloletni pedagog oraz gitarzysta sesyjny z ponad 25-letnim doświadczeniem. Absolwent kierunków Wychowanie Muzyczne oraz Jazz i Muzyka Estradowa w klasie gitary. Laureat nagród muzycznych w Polsce i za granicą. Występował na wielu uznanych festiwalach muzycznych oraz nagrywał płyty z gwiazdami muzyki jazzowej oraz popowej. Jego lekcje to miła atmosfera oraz fachowe i indywidualne podejście do każdego ucznia.

---

---

**Yana  
Zrazhevskaya**

(Яна Зражевская) urodziła się w Tomsku, w Rosji, w mieście zwanym "Syberyjskimi Atenami". Ukończyła Tomski Uniwersytet Państwowy, jest magistrem kulturoznawstwa. Od kilku lat mieszka w Polsce. Uczyła się na Uniwersytecie Jagiellońskim na kierunku Wiedza o teatrze. Współpracowała z krakowskimi teatrami i weszła do trupy krakowskiego Teatru Nikoli, teatru ruchu i pantomimy. 6 lat temu zakochała się w Warszawie i przeprowadziła się tu z Krakowa. W stolicy pracuje z dziećmi jako animatorka zabaw, nauczycielka rosyjskiego i wychowawca od muzyki i rytmiki (Клуб "ЗАБАВКА") oraz organizatorka wieczorów poetycko-muzycznych, poświęconych kulturze rosyjskiej. Także Yana Zrazhevskaya występuje pod pseudonimem Yanka Rosjanka, wykonując ballady rosyjskie, ma za sobą liczne koncerty w Domach Kultury i w knajpach kulturalnych.

---

**Zofia  
Chołoniewska**

Jest instruktorem tańca, trenerem personalnym i instruktorem fitness. Na zajęciach stawia na pozytywną atmosferę, pokazuje, jak uciszyć swojego wewnętrznego krytyka, wyrazić siebie, wyszaleć się i poczuć dobrze w swoim ciele.

---

**Zofia Presz**

Swoją przygodę z Capoeira na poważnie zaczęła w 2011 roku w jednej z najdłuższych istniejących w Polsce grup - Beribazu pod okiem brazylijskiego Mestre. Regularnie podróżuje po świecie uczestnicząc w licznych warsztatach capoeira, aby doskonalić umiejętności i czerpać wiedzę od najlepszych. Na treningach bywa wymagająca, starając się wydobyć jak najwięcej od uczestników w zgodzie z ich ograniczeniami. Prywatnie otwarta i pełna energii, którą stara się przekazywać uczniom.

---