



ZAPYTANIE OFERTOWE OP/M.WS/04/2020

Na podstawie regulaminu udzielenia zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wynikającej z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r, poz. 1579, z późn. zm.), Zamawiający - **WOLSKIE CENTRUM KULTURY** w Warszawie zwraca się z zapytaniem ofertowym o cenę na:

WYKONANIE MALOWIDŁA WIELKOFORMATOWEGO TYPU MURAL PRZEDSTAWIAJĄCEGO IDEE ORAZ POSTAĆ JACKA KURONIA ZGODNIE Z PROJEKTEM WILHELMA SASNAŁA

1. **Zamawiający:** Wolskie Centrum Kultury ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa

2. **Przedmiot zamówienia:**

Wykonanie malowidła wielkoformatowego typu mural na dwóch ścianach CXIX Liceum Ogólnokształcącego imienia Jacka Kuronia, przy ul. Złotej 58 w Warszawie zgodnie z projektem Wilhelma Sasnała

- 1) Przygotowanie wizualizacji projektu Wilhelma Sasnała na ścianach
- 2) Wykonanie muralu – oferta powinna zawierać kompleksowe koszty związane z wykonaniem muralu, w szczególności:
 - Honorarium za wykonanie muralu;
 - Farby i akcesoria;
 - Powłoka antygraffiti;
 - Wszelkie materiały, urządzenia i narzędzia techniczne niezbędne do kompleksowego wykonania muralu, w tym najmu np. rusztowań, podnośnika lub innych urządzeń umożliwiających wykonanie muralu;
 - Zapewnienia noclegów i ubezpieczeń na okres wykonawstwa muralu;
 - Pozyskanie niezbędnych zezwoleń, m.in. na zajęcie pasa ruchu.
- 3) Mural musi zostać wykonany następującą techniką: wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb profesjonalnych, gwarantujących jego niezmienny wygląd, odpowiednie nasycenie kolorów, trwałość i odporność na wpływ czynników atmosferycznych, w szczególności działanie UV przez min. 24 miesiące
- 4) Mural musi być pokryty powłoką antygraffiti do wysokości 3 m.
- 5) Mural powinien być wykonany w technice realistycznej oraz utrzymany w spójnej z projektem kolorystyce.

6) Zamawiający zastrzega sobie, aby wykonany mural spełniał kryteria w następującym zakresie:

- zgodności z projektem Wilhelma Sasnała
- powinien obejmować powierzchnię dwóch ścian zewnętrznych budynku o wymiarach: mała ściana (południe): 6,5 ÷ 7m x ~12m; duża ściana (wschód): 12,5 m x ~12m.

7) Miejscem wykonania muralu są ściany zewnętrzne budynku CXIX Liceum Ogólnokształcącego imienia Jacka Kuronia, przy ul. Złotej 58 w Warszawie

8) Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego uzgadniania z Zamawiającym rozwiązań dotyczących zakresu zamówienia

Termin realizacji zamówienia: 14 czerwca 2020 r.

3. Warunki udziału w postępowaniu:

Wykonawcy winni posiadać:

- minimum 3 letnie doświadczenie na rynku
- realizację 3 murali wielkoformatowych (powyżej 100m²)
- udokumentowana współpraca z minimum 3 dyplomowanymi artystami posiadającymi formalne kwalifikacje zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych w dziedzinie sztuki dyscyplina sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki
- udokumentowany potencjał wykonania dzieła wraz z zabezpieczeniem antygraffiti do wysokości 3 metrów
- minimum 24 miesiące gwarancji na niezmywalność farby i powłokę antygraffiti
- możliwość kompleksowej realizacji wykonania przedmiotu zamówienia m.in: (np.: ustawienie rusztowań, pozyskanie niezbędnych zezwoleń zajęcia pasa ruchu drogowego)

5. Sposób przygotowywania oferty:

- 1) ofertę sporządzić należy w języku polskim, w formie pisemnej (można przesłać mailem).
- 2) oferta winna być podpisana przez osobę upoważnioną.
- 3) w przypadku składania oferty w siedzibie Zamawiającego lub pocztą na kopercie należy umieścić napis „Zapytanie ofertowe na: [Wykonanie muralu zgodnie z projektem Wilhelma Sasnała](#)”
- 4) ofertę złożyć można osobiście u Zamawiającego po osobistym umówieniu telefonicznym z kierownikiem działu organizacyjno – prawnego p. Kamilą Kozłowską tel: **609013424**, w siedzibie przy ul. Działdowskiej 6 w Warszawie, lub pocztą elektroniczną na adres: k.kozłowska@wck-wola.pl
- 5) oferta powinna zostać złożona zgodnie z formularzem ofertowym. Wzór stanowi załącznik nr 2.
- 6) do formularza oferty Wykonawca dołączy następujące dokumenty:
 - a) aktualny odpis z właściwego rejestru, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru, wystawiony nie wcześniej niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania ofert,
 - b) podpisane oświadczenie Wykonawcy (wzór oświadczenia stanowi załącznik nr 3).

c) Klauzulę RODO (załącznik nr 4)

6. Kryteria oceny ofert oraz ich znaczenie procentowe:

- Cena 60%
- Doświadczenie 20 % - (dodatkowo 2% za każdy zrealizowane dzieło wielkoformatowe ponad wymagane minimum do wysokości max 20%)
- Rekomendacje 20 % - rekomendacje od dyplomowanych artystów, uczelni artystycznych, galerii sztuk (dodatkowo 5% za każdą rekomendację do maksymalnego poziomu 20%)

7. Zawarcie umowy:

- 1) wykonawcy, którzy złożyli oferty, zostaną powiadomieni o jego wynikach.
- 2) po zatwierdzeniu wyboru najkorzystniejszej oferty Wykonawca zostanie poinformowany o wyborze jego oferty.
- 3) miejsce i termin podpisania umowy zostaną uzgodnione z wyłonionym Wykonawcą.
- 4) w przypadku, gdy okaże się, że Wykonawca, którego oferta została wybrana, będzie uchylał się od zawarcia umowy, Zamawiający może wybrać ofertę najkorzystniejszą spośród pozostałych ofert, bez przeprowadzania ich ponownej oceny.
- 5) zamówienie będzie realizowane na podstawie umowy pisemnej.

8. Forma komunikacji z Zamawiającym:

Wszelkich informacji na temat zamówienia udziela p. Kamila Kozłowska email: k.kozłowska@wck-wola.pl tel. 609013424,

9. Termin składania ofert: 30 kwietnia 2020 r.

10. Oferent wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych na potrzeby niniejszego Zapytania Ofertowego.

11. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania bez podawania przyczyny.

12. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dokonania zmiany umowy zawartej w wyniku przeprowadzenia Zapytania Ofertowego, w następujących przypadkach:

- a. wystąpienie siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie przedmiotu zamówienia w terminach określonych w umowie,
- b. zmian powszechnie obowiązujących przepisów prawa w zakresie mającym wpływ na realizację umowy,
- c. powstania rozbieżności lub niejasności w rozumieniu pojęć użytych w umowie, których nie będzie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie umowy w celu jednoznacznej interpretacji jej postanowień przez strony.

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiot zamówienia stanowi: Wykonanie malowidła wielkoformatowego typu mural na dwóch ścianach CXIX Liceum Ogólnokształcącego imienia Jacka Kuronia, przy ul. Złotej 58 w Warszawie zgodnie z projektem Wilhelma Sasnała

W przedmiocie umowy mieści się:

- 1) Przygotowanie wizualizacji projektu Wilhelma Sasnała na ścianach;
- 2) Wykonanie muralu następującą techniką: wielkoformatowy obraz wykonany na bazie farb profesjonalnych, gwarantujących jego niezmienny wygląd, odpowiednie nasycenie kolorów, trwałość i odporność na wpływ czynników atmosferycznych, w szczególności działanie UV przez min. 48 miesięcy
- 3) Pokrycie muralu powłoką antygraffiti do wysokości 3 m.
- 4) Mural powinien być wykonany w technice realistycznej oraz utrzymany w spójnej z projektem kolorystyce.
- 5) Zamawiający zastrzega sobie, aby wykonany mural spełniał kryteria w następującym zakresie:
 - a. zgodności z projektem Wilhelma Sasnała
 - b. powinien obejmować powierzchnię dwóch ścian zewnętrznych budynku o wymiarach: mała ściana (południe): 6,5 ÷ 7m x ~12m; duża ściana (wschód): 12,5 m x ~12m.
- 6) Miejscem wykonania muralu są ściany zewnętrzne budynku CXIX Liceum Ogólnokształcącego imienia Jacka Kuronia, przy ul. Złotej 58 w Warszawie
- 7) Wykonawca jest zobowiązany do bieżącego uzgadniania z Zamawiającym rozwiązań dotyczących zakresu zamówienia.
- 8) Zamawiający ma prawo do fotograficznego i filmowego utrwalania powstawania muralu do celów promocyjnych
- 9) Wykonawca udziela gwarancji i rękojmi na okres co najmniej 24 miesięcy liczone od daty podpisania przez Zamawiającego bezusterkowego protokołu odbioru muralu.

Termin realizacji zamówienia: **14 czerwca 2020 r.**

OFERTA

Odpowiadając na skierowane do nas zapytanie ofertowe prowadzone przez Zamawiającego Wolskie Centrum Kultury dotyczące zamówienia publicznego realizowanego na podstawie regulaminu udzielenia zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej kwoty wynikającej z art. 4 pkt 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2017 r., poz. 1579, z późn. zm.), a dotyczącego:.....

składamy ofertę o następującej treści:

1. Oferujemy wykonanie zamówienia za cenę netto:zł.
Stawka podatku VAT:.....%. Cena brutto:zł.
Słownie:
2. Przyjmujemy do realizacji postawione przez zamawiającego, w zapytaniu ofertowym, warunki realizacji przedmiotu zamówienia.
3. Oświadczamy, że firma jest płatnikiem podatku VAT o numerze identyfikacyjnym NIP
.....
4. Oświadczamy, iż jesteśmy związani przedmiotową ofertą przez okres 30 dni.
5. Oświadczamy, iż podany w treści oferty e-mail zobowiązujemy się utrzymywać w gotowości do kontaktów z Zamawiającym do czasu rozstrzygnięcia zapytania.

.....
(miejsowość, data)

.....
(imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

.....
(pieczęć z nazwą i adresem Wykonawcy)

OŚWIADCZENIE

I. Oświadczam, że:

Na podstawie przedstawionych mi informacji zawartych w zapytaniu ofertowym jestem w stanie zrealizować przedmiot zamówienia.

2. Oświadczam, że:

- 1) posiadam uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli przepisy prawa nakładają obowiązek ich posiadania;
- 2) posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponuję odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia;
- 3) znajduję się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia;
- 4) nie otwarto w stosunku do mnie likwidacji i nie ogłosiłem upadłości;
- 5) nie zalegam z uiszczeniem podatków, opłat lub składek na ubezpieczenia społeczne lub zdrowotne;
- 6) nie jestem prawomocnie skazany za przestępstwo popełnione w związku z postępowaniem o udzielenie zamówienia;
- 7) ponoszę odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie przedmiotu umowy w formie kar umownych.

(miejsowość, data)

(imię i nazwisko oraz podpis upoważnionego
przedstawiciela Wykonawcy)

Klauzula RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, zwane dalej „RODO”), informuję, że:

1. administratorem Pana/Pani danych osobowych jest Wolskiego Centrum Kultury, ul. Obozowa 85, 01-425 Warszawa tel: 6323191 (96);
2. inspektorem ochrony danych osobowych w Wolskim Centrum Kultury jest Iwona Jędrzejewska, kontakt: iod@wck-wola.pl, 609018434;
3. Pana/Pani dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego
4. odbiorcami Pana/Pani danych osobowych będą osoby lub podmioty, którym udostępniona zostanie dokumentacja postępowania w oparciu o art. 8 oraz art. 96 ust. 3 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2017 r. poz. 1579 i 2018), dalej „ustawa Pzp”;
5. Pana/Pani dane osobowe będą przechowywane, zgodnie z art. 97 ust. 1 ustawy Pzp, przez okres 4 lat od dnia zakończenia postępowania o udzielenie zamówienia, a jeżeli czas trwania umowy przekracza 4 lata, okres przechowywania obejmuje cały czas trwania umowy;
6. obowiązek podania przez Pana/Panią danych osobowych bezpośrednio Pana/Pani dotyczących jest wymogiem ustawowym określonym w przepisach ustawy Pzp, związanym z udziałem w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego; konsekwencje niepodania określonych danych wynikają z ustawy Pzp;
7. w odniesieniu do Pana/Pani danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
8. Posiada Pan/Pani: na podstawie art. 15 RODO:
prawo dostępu do danych osobowych Pana/Pani dotyczących, na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pana/Pani danych osobowych; na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pana/Pani, że przetwarzanie danych osobowych Pana/Pani dotyczących narusza przepisy RODO;
9. nie przysługuje Panu/Pani:
 - a) w związku z art. 17 ust. 3 lit. B, d lub e RODO prawo usunięcia danych osobowych;
 - b) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - c) na podstawie art. 21 RODO prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pana/Pani danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. C RODO.

Miejscowość, data

(imię i nazwisko, podpis upoważnionego przedstawiciela Wykonawcy)

